平成28年度 熊本市託麻公民館

自主講座生募集案内

～公民館講座で生涯学習の扉を開いてみませんか～

熊本市公民館では、「あらゆる世代の生涯学習の拠点施設として、市民の主体的な学習活動を支援し、地域の特性を活かした魅力あるまちづくりを目指す公民館」を目標にして、講座を開設したり、事業を推進したりしています。





☆ 自主講座とは

【講座内容】 初心者向けの学習を基本とします。

【受講資格】 熊本市内にお住まいか勤務又は活動されている方とします（原則）。

【開設条件】 10人未満の場合は、開設できない場合もあります。

【開設期間】 平成28年4月（開講式）～29年3月（閉講式・学習発表会）

【月 回 数】 実施回数は、原則 月2回（年間20回以内）までとします。

【受 講 料】 有料です。

（講師謝礼金＋部屋使用料）÷受講生、教材費、材料代 など



☆ 受　付（先着順）

〇はじめての方・2 年目の方のみ

3月6日（日）・午前9時～午前 10 時　（開館午前 8 時）

〇どなたでも　（3 年目以上の方はこの時間帯です。経験年数については裏面参照）

3月6日（日）・午前10時30分～午前11時30分
・正午～午後3時

※3月7日（月）は、公民館が休館のため受付はありません。

※3月8日（火）以降（午前9時～午後9時）は、公民館窓口にて随時受け付けます。

◇ 申込みは**先着順**となっております。本人かご家族の方による申込み（代理は家族のみ）といたしますが、同時に本人とご家族の申し込みはできません。（電話受付はいたしません。）

◇ 各講座定員に達したら補欠での受付となります。

◇ 同じ講師の講座（同じ内容）に重複して申し込むことはできません。（裏面参照）

◇ 駐車場が大変混雑します。駐車できない場合がありますので、徒歩や自転車・公共交通機関等での来館にご協力ください。

☆ 公民館自治会への加入

◇講座生の自主活動（代表者会議・学習発表会・ボランティア清掃など）や受講生同士の親睦を促進し、活発な公民館活動を目指すために、自治会が組織されます。受講生は、全員加入していただきます。

◇自治会費（年会費）は、一人一講座500円です。

開講式後の自治会費の返却はできません。

☆ 開講式　（ 講師紹介・記念講演会・講座自治会案内など ）

日 時 ： 平成28年 4月 9日（土）10:00～正午

場 所 ： 託麻公民館 2階ホール

【受付場所・お問い合わせ】 熊本市託麻公民館（託麻総合出張所内）

〒861-8038 熊本市東区長嶺東 7-11-5　　電話 **380－8118**

平成28年度託麻公民館自主講座一覧

分野	講座名	講師（敬称略）	定員	対象	学習日		時間帯	学習内容
書道 ペン習字	ペン習字（昼）	城戸 泰代	22	どなたでも	第1・3	水	午後	年賀状、のし紙、手紙などを正しく美しく書く。
	ペン習字（夜）	城戸 泰代	22	18歳以上	第1・3	火	夜	年賀状、のし紙、手紙などを正しく美しく書く。
	書道	斉藤 寿治	20	どなたでも	第2・4	水	午後	楷書、行書を基本から学び、実用へ。
	実用書道	田畑 慶峰	20	どなたでも	第1・3	木	午後	文字の基本、年賀状、慶弔の記帳、般若心経など。
文芸	俳句	坂本 栄子	25	どなたでも	第1・3	木	午前	１７音での自己表現で美しい四季を感じる。
	たのしい肥後狂句	田川 公女	20	どなたでも	第2・4	水	午前	熊本の庶民芸術の一つ肥後狂句の作り方の学習。
外国語	たのしい中国語	魏 愛国	20	どなたでも	第1・3	土	午前	音声と文字による中国語能力の養成。
	はじめての英会話	黒木 裕子	20	どなたでも	第1・3	木	午後	あいさつ、自己紹介から日常会話まで。
美術 工芸	切り絵	中村 孝幸	30	どなたでも	第2・4	火	午前	１枚の紙をカッターナイフを使って切り、絵にする。
	木版画	中川 恵二	15	どなたでも	第1・3	水	午前	木版画による表現の面白さを味わう。
	和紙のちぎり絵	沢村 誠子	20	どなたでも	第2・4	木	午前	手すき和紙を使って季節の花、生物を制作する。
	パッチワーク	川口かおる	20	どなたでも	第2・4	金	午後	花瓶敷、バッグ、タペストリーなどを作る。
	木目込み人形	水上ミナエ	15	どなたでも	第1・3	火	午後	伝統工芸の製作を通して、作る喜びを味わう。
	着物リメイク	青木 洋子	18	女性	第2・4	木	午後	使わなくなった着物や古着を再活用する。
	水墨画	松本 昇	28	成人	第2・4	土	午前	墨の濃淡とにじみの調和の奥深さを学ぶ。
	絵手紙（午前）	前田 恵子	25	どなたでも	第1・3	金	午前	墨と筆を使い、自然界の実物を手本にして描く。
	絵手紙（午後）	前田 恵子	25	どなたでも	第1・3	金	午後	墨と筆を使い、自然界の実物を手本にして描く。
	楽しい水彩画	■堤 啓一	30	どなたでも	第1・3	水	午前	絵を描く楽しみを味わいながら水彩技法を身につける。
	楽しい絵画	■中川 恵二	24	どなたでも	第1・3	水	午後	油彩・水彩を問わず、表現の多様性を知る。
	水彩色えんぴつ画	寺田 公子	17	どなたでも	第1・3	火	午前	水彩色えんぴつを使って手軽に絵を描く。
写真	やさしいデジカメ入門	内田 新一	25	どなたでも	第1・3	木	夜	デジタルカメラの操作と撮影会。作品の指導。
手品	やさしいマジック教室	向井 明彦	20	18歳以上	第2・4	土	午前	テーブルマジックからパーティー・宴会マジックまで。
音楽 （楽器）	やさしいオカリナ	永野 昭	36	どなたでも	第1・3	木	午前	演奏の楽しさと人との出会いの喜びを体得する。
	たのしい二胡	鍋島由紀美	14	どなたでも	第2・4	木	午前	知識と技術を習得し、演奏の楽しさを知る。
	お琴（生田流）	井上 通代	10	どなたでも	第2・4	金	午前	技量に応じて練習し、合奏の喜びを味わう。
	心のハーモニカ	森山 保孝	20	どなたでも	第2・4	水	午前	教本に従い、ハーモニカの基本から合奏まで。
	たのしい尺八	青山 神山	30	どなたでも	第1・3	水	午後	尺八の基本から合奏まで。
	大正琴入門	■村上 慶子	15	どなたでも	第1・3	金	午後	大正琴の基礎的技術から合奏まで。
	たのしい三味線	藤本喜代則	10	どなたでも	第2・4	金	午後	三味線の基本から合奏まで。
	はじめのクラシックギター	田中 則英	10	どなたでも	第2・4	土	午前	クラシックギターを基礎から学ぶ。
	★やさしいマンドリン	福井 誠	15	どなたでも	第2・4	木	午後	マンドリンを基礎から学ぶ。
音楽	たのしい民謡	近藤 潔美	50	どなたでも	第2・4	火	午前	全国各地の民謡を明るく楽しく唄い、ストレスを発散する。
	吟詠（午後）	山本 伸也	20	どなたでも	第2・4	火	午後	漢詩と正しい発声を楽しく学ぶ。
	吟詠（夜）	岸本 憲幸	15	どなたでも	第1・3	水	夜	漢詩を吟ずる喜びと腹式呼吸で健康増進。
	コーラス（コール託麻）	上小園 浩子	50	どなたでも	第1・3	水	午前	二部・三部合唱の美しさと醍醐味を体験。
	童謡・愛唱歌を楽しく	赤星 百合子	100	どなたでも	第1・3	水	午後	童謡・愛唱歌にいろいろな表現を加え、歌う喜びを味わう。
	カラオケ	井上まこと	40	18歳以上	第2・4	木	午前	声の出し方から、明るく楽しく学ぶ。
	託麻カラオケ	井上まこと	30	18歳以上	第2・4	金	午前	声の出し方から、明るく楽しく学ぶ。
	カラオケ（演歌）	斉藤 寿治	25	どなたでも	第1・3	火	午後	演歌を中心に楽しく歌い、若さと健康を保つ。

【学習時間】「午前」：午前10時～12時　「午後」：午後1時半～3時半　「夜」：午後7時～9時　※講座によって若干異なります。

分野	講座名	講師（敬称略）	定員	対象	学習日		時間帯	学習内容
料理	男性料理（木曜）	上野 住江	20	男性	第2・4	木	午前	身近な食材を使って、食生活を豊かにする。
	男性料理（金曜）	上野 住江	20	男性	第1・3	金	午前	身近な食材を使って、食生活を豊かにする。
茶道	皇風煎茶礼式	佐々木翠浩	10	どなたでも	第2・4	火	午前	礼儀作法と煎茶点前一般を基礎から学習する。
	茶道（表千家）	神田 宗瑠	10	女性	第1・3	火	午後	茶を点てたり、いただいたりし、心と所作を学ぶ。
	やさしい茶道(裏千家)	小山 宗雅	15	どなたでも	第1・3	水	夜	割り稽古、客の心得、薄茶・濃茶点前などを学ぶ。
華道	生け花小原流	田邉 優子	20	どなたでも	第1・3	火	午前	季節に応じて気軽に飾って楽しめる生け花。
	生け花小原流（夜）	田邉 優子	25	どなたでも	第1・3	火	夜	季節に応じて気軽に飾って楽しめる生け花。
着付け	きもの着付け（午前）	湯本 麗子	15	女性	第2・4	火	午前	特殊な器具を使わない着付け。
	前結びきもの着付け	佐藤 博子	15	成人女性	第1・3	木	午後	長襦袢、着物の着方、二重太鼓等の帯結び。
舞踊	日本舞踊入門(午前)	今村 二子	15	どなたでも	第1・3	土	午前	和の心を養いながら踊る喜びを味わう。
	日本舞踊入門（夜）	今村 二子	10	成人	第1・3	木	夜	和の心を養いながら踊る喜びを味わう。
	歌謡民謡舞踊	飯星 晃子	20	どなたでも	第1・3	木	午後	全国に伝わる民謡踊りを学ぶ。
気功 ヨガ 太極拳	元極気功養生	中村 榮	50	どなたでも	第1・3	火	午前	基礎体力・健康寿命をのばす簡単な運動法。
	やさしい元極気功	中村 榮	50	どなたでも	第2・4	土	午前	身体を意識して動かして気血を導く健康運動。
	健康ヨーガ	菊池 純子	35	どなたでも	第2・4	水	午前	体位法・呼吸・瞑想で身体を整え心のやすらぎ。
	すっきりヨーガ	菊池 純子	35	どなたでも	第2・4	木	午後	体位法・呼吸・瞑想で身体を整え心のやすらぎ。
	シェイプアップ＆ヨガ	秦 美千代	20	女性	第1・3	金	午前	ストレッチングと有酸素運動・筋力運動・ヨガ。
	太極拳	宮﨑 純子	30	どなたでも	第1・3	土	午前	柔軟な身体の動きを体得して健康を維持する。
	ヨガ＆リンパケアで若返り	岩本 和美	12	女性	第1・3	水	午前	柔軟性を高め、怪我をし難い体作り、アンチエイジングを目指す。
	若返りヨガ＆リンパマッサージ	岩本 和美	12	女性	第1・3	木	午前	柔軟性を高め、怪我をし難い体作り、アンチエイジングを目指す。
体操 ダンス	さわやか健康	浅山 照代	30	どなたでも	第2・4	木	午前	リズムに合わせて健康増進を図る。
	フォークレクダンス	浅山 照代	30	どなたでも	第2・4	金	午後	世界のフォークダンスとレクダンスを楽しむ。
	イキイキ健康体操	秦 美千代	60	60歳以上	第2・4	金	午前	ストレッチ体操、有酸素運動、筋力トレーニング。
	太極柔力球	高松 幸代	20	どなたでも	第1・3	火	午後	専用のボールとラケットを使う新しい運動。
	３Ｂ体操	桂 さと子	30	女性	第2・4	火	午後	ボール、ベル、ベルターを用いた健康体操。
	フラダンスピアハピネス	中村 文恵	20	女性	第1・3	土	午後	年間３～４曲のフラダンスをマスターする。
	手話ダンス	光澤 和代	25	どなたでも	第2・4	土	午後	踊りながら手話を覚え、障がい者との交流を。
	★クインズベイ	岡田 信子	20	どなたでも	第2・4	火	夜	ラテン、スタンダードを楽しむ。（社交ダンス）
卓球	卓球（午前）	江口ミドリ	30	どなたでも	第1・3	金	午前	道具の選び方、卓球の基礎から練習試合まで。
	卓球（午後）	江口ミドリ	30	どなたでも	第2・4	水	午後	道具の選び方、卓球の基礎から練習試合まで。
	卓球（夜）	大石 善治	25	どなたでも	第1・3	火	夜	ラリーが続くように基礎技術を習得する。
健康学	★いきいき健康講座	小林 修	42	どなたでも	第4	土	午後	環境、生活習慣病、認知症等について学ぶ。

※ 3月31日（基準日）までに応募者が10人に達しない場合は、開講しない場合もあります。
（開設されない場合は公民館から連絡いたします）

※ ★は新しい講座です。■は新しい先生です。

※ 同じ講師の講座（同じ内容）に重複して申し込むことはできません。

◇「ペン習字（昼）」と「ペン習字（夜）」
◇「日本舞踊入門（午前）」と「日本舞踊入門（夜）」
◇「健康ヨーガ」と「すっきりヨーガ」
◇「男性料理（木曜）」と「男性料理（金曜）」
◇「ヨガ＆リンパケアで若返り」と「若返りヨガ＆リンパマッサージ」
◇「絵手紙（午前）」と「絵手紙（午後）」
◇「カラオケ」と「託麻カラオケ」
◇「卓球（午前）」と「卓球（午後）」
◇「生け花小原流」と「生け花小原流（夜）」



※経験年数：時間帯が変わる場合、前年度の在籍年数が加算されます。

【例】平成26･27年度に「ペン習字（昼）」を2年間受講し、平成28年度は「ペン習字（夜）」を希望する場合は、3年目以上の方」となります。