

作品集

ペンネーム

アキさん(中学3年)

No.1

題材にした「まちづくり活動」

福祉・健康イベントのeスポーツ大会



作者コメント

1 ページに最低1コマ背景を入れられるように頑張りました。背景と人物のサイズ感の違いが難しかったです。狐のお面は、実物を見ながら描いたので、かなりリアルにできたと思います。

講評 熊本コアミックス エンリコさん

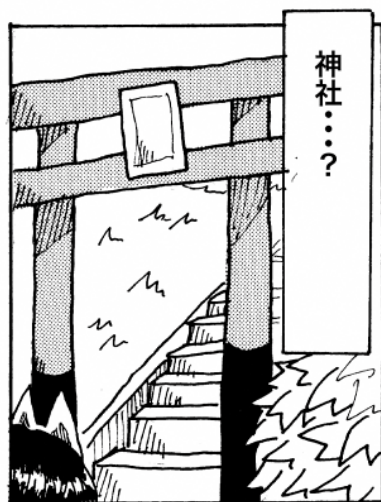
「絵がとても上手い」というのが最初の印象です。マンガチックなスピード線の入ったコマが特によかったです。また、「ゲーム、、、」のコマのキャラクターの表情がとても面白いなと思いました。コメントにもありましたが、狐のお面がとてもリアルに描かれていて良かったです。

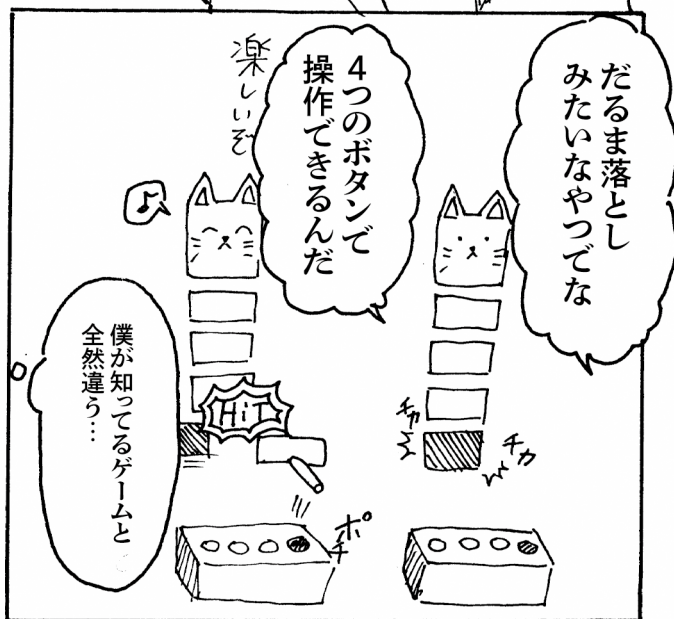
今回の作品の中で唯一 e スポーツをテーマにしている読みながら面白いなと思いました。おじいちゃんの「ゲームしたいのか?」という主人公に対するセリフのように、作品中のセリフが自然なのでどんな場所なのか、何のゲームをやるのかというのがスムーズに伝わって楽しく読ませていただきました。最後のコマのセリフとナレーションでは狐の面を被った男の謎が深まりました。



まちづくりの注目ポイント

e スポーツは、様々な種目があり、誰でも参加できる競技です。高齢者の健康づくりや高校の部活動など、色々な場所で行われています。コツがいる種目もあり、高齢者が学生に勝つことも!?





確かに

連勝中

楽しいかも？

楽しんでる
かい？

ひょこし

あ、狐の人
楽しいよ！

そういうば

なんでこんな
大会してるの？

なんてって
そりゃあ

顔見て話するのが
楽しいからでしょ

いろんな人いるし

良いこと言ってるのに

この人が言っていると違和感すごい

...

題材にした「まちづくり活動」**ごみ拾い**

ごみが落ちてて動物や女の子が拾っていく。

作者コメント

動物たちがゴミを拾っていく所です。女の子が何者かは謎が大きいです。

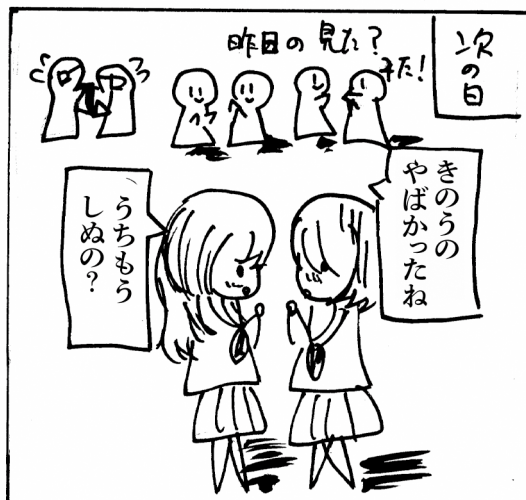
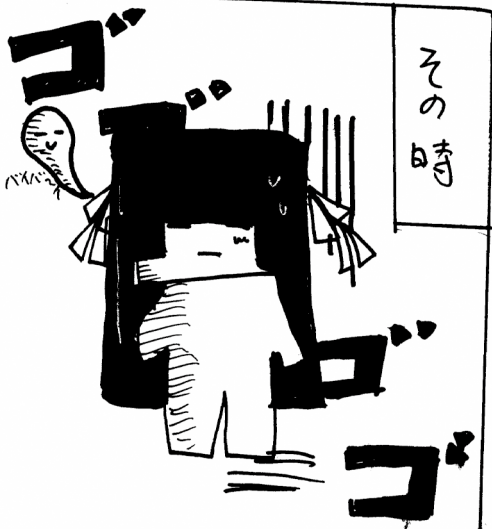
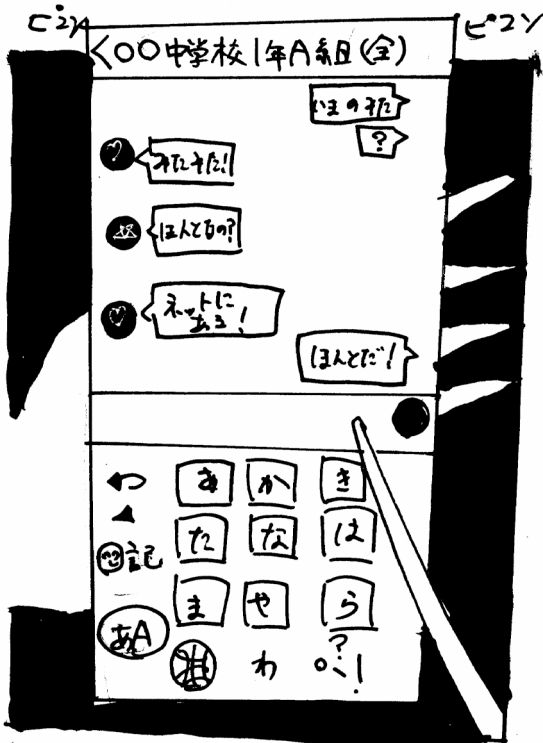
講評 熊本コアミックス 上田さん

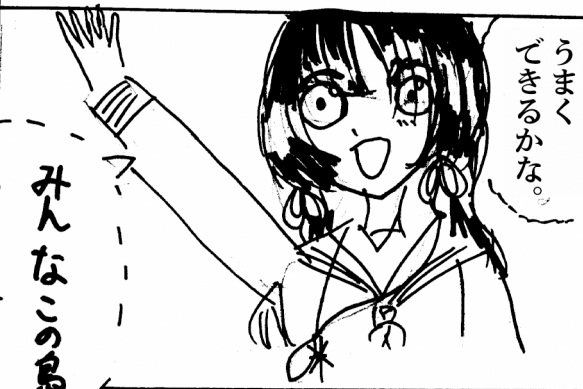
冒頭の「あと一週間で地球が終わります」というニュースを主人公が目にするコマがとってもインパクトがあってこの作品に惹きつけられました。その後 LINE のトーク画面が出てくる場面では、まわりがのほほんとした感じのメッセージをしていて、これがとってもいいなと思いました。

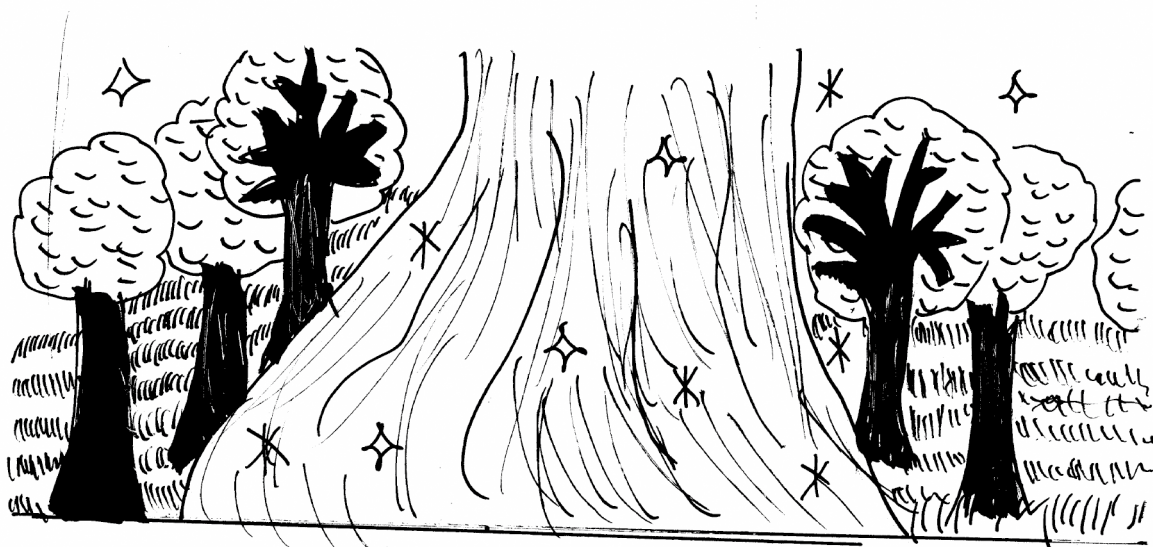
マンガというのは「強弱」が重要です。例えば、ドキドキするシーンが続くと読むのに疲れてしまいますし、安心するシーンばかりだと面白くないので、マンガはドキドキするシーンと安心するシーンを交互に繰り返しながらつくっていきます。この作品は最初にドキドキさせて、その後に安心するシーンがあって、この作品に引き込まれる演出をされていると思いました。地球が滅んでしまうというシリアスなテーマなのに動物の可愛いシーンがたくさん出てきて、作中のキャラクターにおいても強弱が良くできていました。面白いし可愛いマンガだと思いました。

 まちづくりの注目ポイント

ごみ拾いは、身近なまちづくり活動です。地域の人やボランティアで行われています。まちをキレイにして、そのまちのことも好きになれる。ぜひ参加してみませんか？







題材にした「まちづくり活動」

清掃活動

作者コメント

ペンのあつかいが想像以上に難しくて苦戦しましたが、とても楽しくかけました。最後のページの神様の顔が個人的に気に入っています。この漫画をよんで、少しでもいいのでボランティアに興味をもってほしいなと思います。

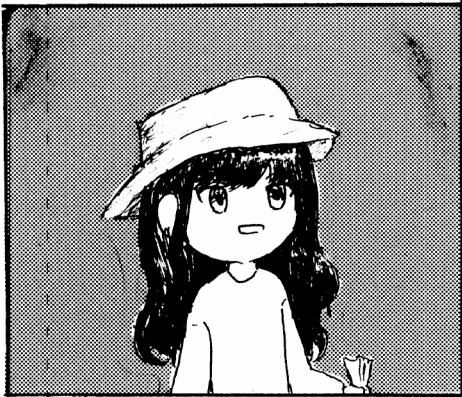
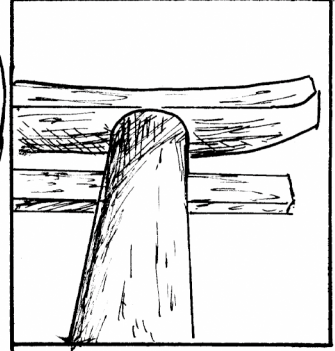
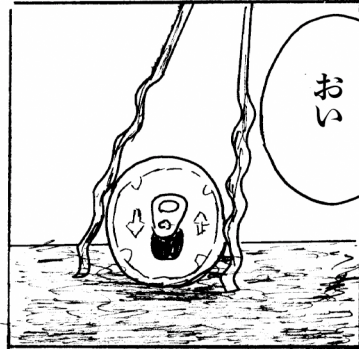
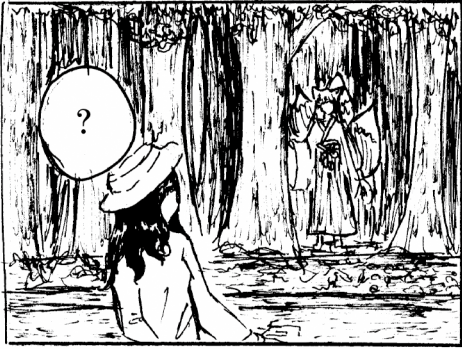
講評 熊本コアミックス エンリコさん

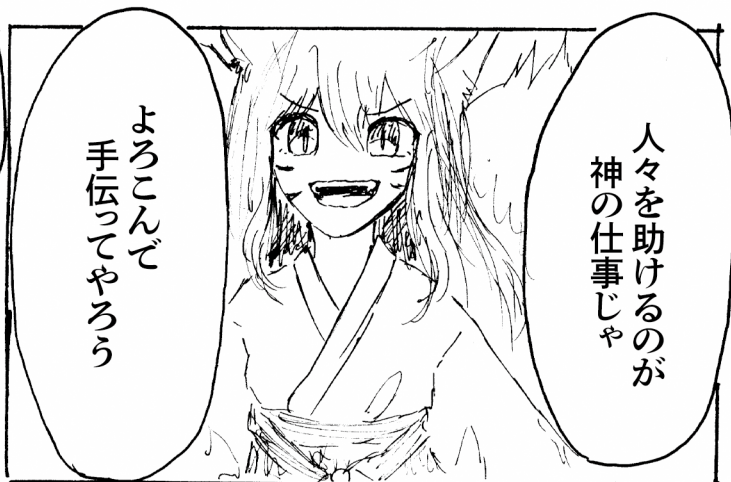
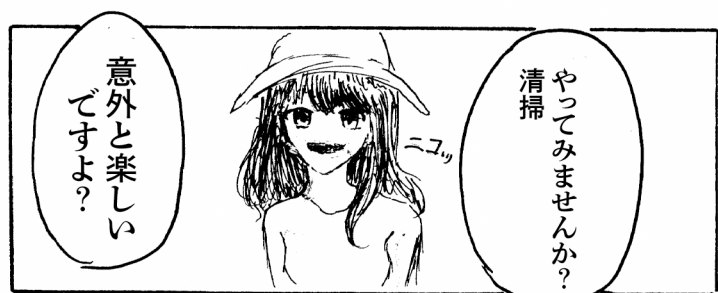
この作品は絵のクオリティが高くて素晴らしいと思いました。オリジナルの神様のデザインも細かいところまでよく描かれていました。神様と人間の会話はその状況がギャグのようですが、真面目な側面もありました。人間ではない神様がゴミ拾いを通じて、ゴミを掃除することの大切さを理解するしっかりとした内容だなと思います。

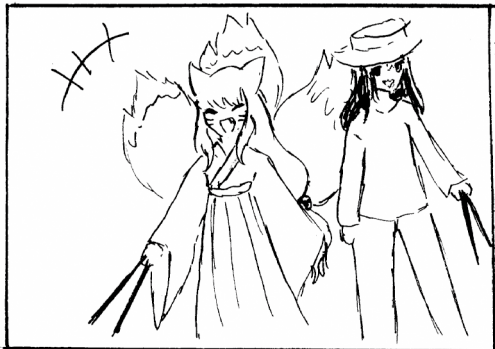
特に好きなのは1コマ目です。コマを大きく描かなくても、鳥居があるだけで登場人物の居場所がすぐに分かるのでとても良いなと思いました。これは面白いなと思ったのはゴミ拾いをしている主人公と神様が、他のゴミ拾いに来た人と会話をしているシーンです。最初は人間に警戒心があった神様が心優しい女の子のおかげで、人間も面白いなと心を許している様子が伝わってくるすごいマンガだなと思います。作者のコメントにもあったように最後のページの神様の表情がとてもいいなと思いました。

 まちづくりの注目ポイント

清掃活動は、公園やごみステーション周辺だけでなく、祭りなどの前にも行われています。楽しいイベントには、まちをキレイにしたいという思いで様々な人が関わっています。

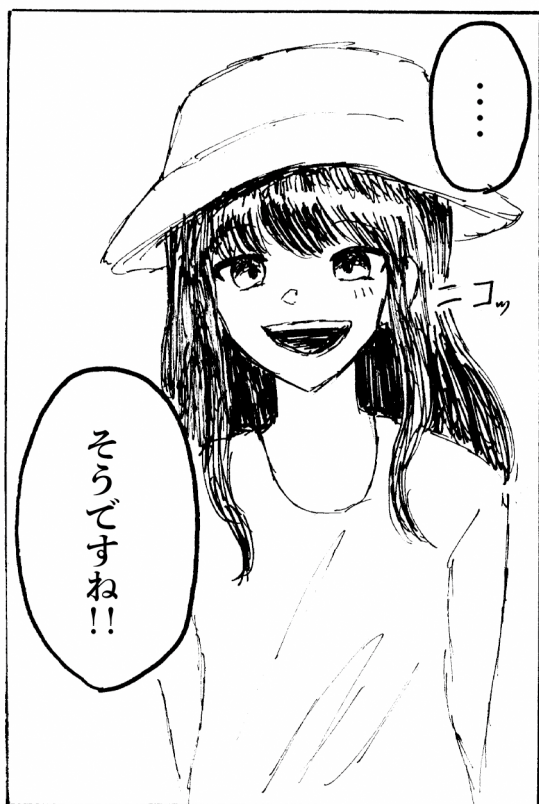






いなり寿司です

ふやふや!!



...

ニコッ

そうですね!!



よい宴に
なりそうじゃな!!

楽しくて
あつという間に
終わったな!!

すがすがしい
気持ちになったぞ!!

題材にした「まちづくり活動」

環境美化

作者コメント

一番苦労したのは、ストーリーを考えている時です。3枚の中におさめるのは大変でした。見どころはガラクタ達のデザインだよ～。

講評 熊本コアミックス 上田さん

面白く読ませていただきました。私が一番良いなと思ったのは1ページ目です。普段アニメや映画を見ることがあると思います。テレビのアニメってこちらが何もなくても音や映像が流れてきて見ることができますよね。マンガは読者に手にとってもらってその人にページをめくってもらわないと話が進んでいけないというとても難しいメディアです。

この作品の1ページ目を見た時にキャラクターのデザインがカッコいいし、世界観が独特だなと思いました。「全ては5ヶ月前だった…」を見て、「何だ、これは!」と思わずページをめくりたくなりました。ページをめくらせる力にあふれている作品だなと思いました。絵柄が黒だというのはすごく目立っているし独特で不思議な世界観で、他の作品も読んでみたいと思わせてくれるような作品だと思いました。

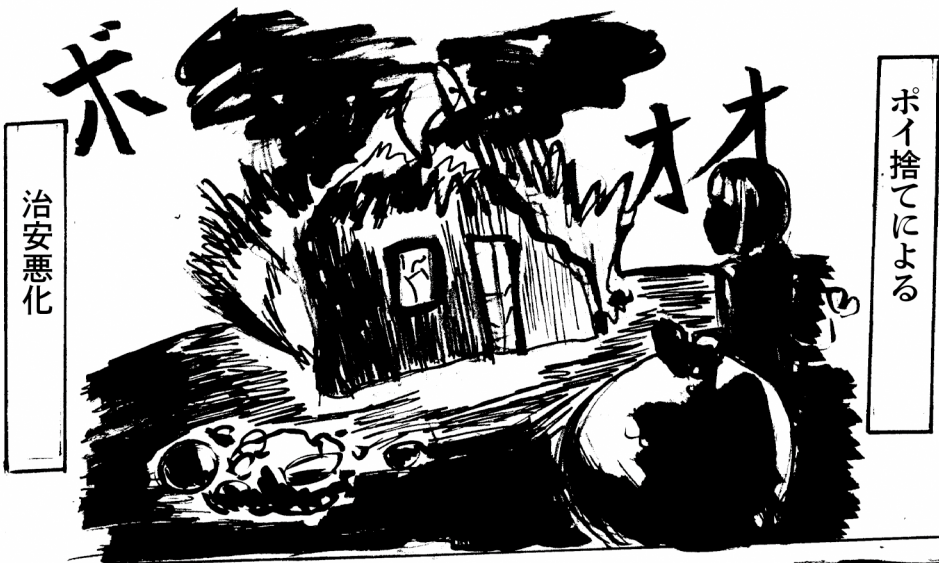


まちづくりの注目ポイント

ごみがあふれていると、犯罪や犯罪や事故が多くなると言われています。地域の環境美化は、キレイにすることだけでなく、犯罪行為を未然に防ぐ効果もあり!?



全ては5ヶ月前だった…



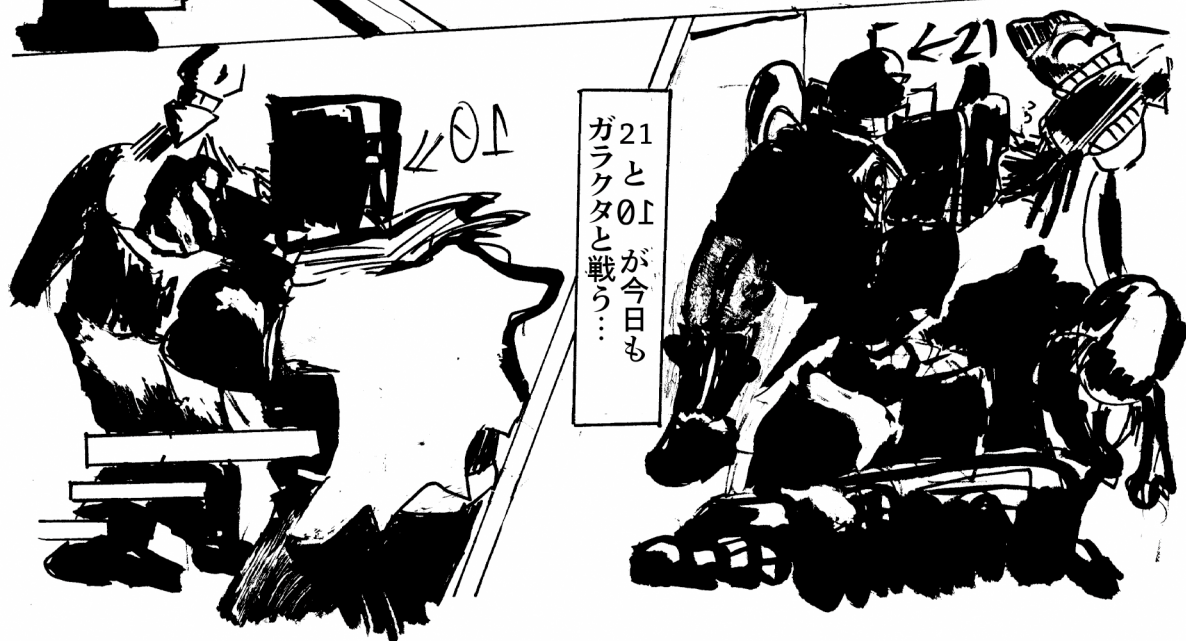
治安悪化

ポイ捨てによる

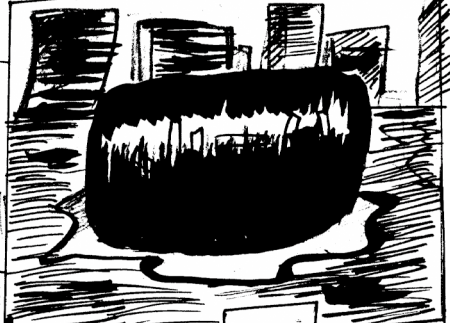


ガラクタの暴走

ポイ捨てされた



21と01が今日も
ガラクタと戦う...



題材にした「まちづくり活動」

ごみひろい

作者コメント

マンガ読んでいただきありがとうございます。一生懸命描いたので、気に入ってくれるとうれしいです。

講評 熊本コアミックス エンリコさん

すごく奇妙的な始まり方だなと思いました。起承転結の起は読者の興味を惹くのが大事で、この始まり方はとてもいいなと思いました。更に「それから10年後…」と展開するので、この星はどうなるのだろうかというのが非常に気になりました。3ページの中で舞台背景を具体的に描くのはなかなか難しいと思いますが、もっと見たかったです。中盤の募集があったバイト先に伺うシーンでは、バイトの内容について具体的な説明をすることで作品のテンポが一旦落ち着きました。しかし、モンスターが登場する最後のページは驚くべき終わり方で私も主人公の台詞と同じく「なにこれ～」という気持ちになりました。

また作品を描く機会があったら続きを見たいと思いました。キャラクター2人が目を合わせるシーンや猫のデザインがかわいかったです。今回マンガを描くのは初めてだったと思いますが、最初から最後まで物語を形にできていて素晴らしいと思います。

 まちづくりの注目ポイント

ごみが散乱している1つの要因として、カラスなどの鳥獣被害があります。ごみステーションや公園などで被害が出ないように、地域の人やボランティアの方が日々活動されています。

