

あなたとあなたの大切な人を守る重要な情報

みんなで防災！白川を知って水害から身を守ろう！

熊本市は、昭和28年の大水害をはじめ平成24年7月12日の九州北部豪雨など、これまで白川の氾濫による多くの水害を経験しています。中央区を流れる白川は、普段は私たち中央区民に豊かな自然の潤いを与えてくれていますが、豪雨の際には、阿蘇の降雨の影響を大きく受けたり中心市街地付近では「天井川」となっているなど危険な顔がある事もわたしたちは決して忘れてはいけません。現在の白川河川改修工事の内容、災害情報の提供方法や備え、白川の特徴などを再確認し、もう一度災害に対する意識を高めましょう。

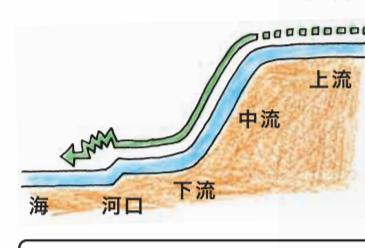
MEMO

白川の特徴

白川流域では、阿蘇で雨が降っているときに注意!!

豪雨地域の上流域の「阿蘇地方」で降った雨が、阿蘇山の「ヨナ」とともに急勾配の中流域に流れ、下流域の熊本市中心市街部に流れています。立野から市内までの川の流れは2時間かかるといわれているが、大雨の場合は、途中の中流・下流に振った雨も合わせるために一気に流れ込みます。

また中心市街部は、土地より川が高い「天井川」となっているため一度洪水が起こると被害が拡大してしまいます。



※ヨナ／阿蘇火山によって降り積もった火山灰のこと。軽く、粘性に乏しいので、いったん阿蘇で大雨が振ると侵食を受けやすく、簡単に下流に運ばれる。



自然災害は防ぐことは出来ませんが、備えることは出来ます

避難情報の種類



被害発生の恐れがある場合に、
①避難に時間が要する人は避難
②そのほかの住民は避難準備をする

災害発生の恐れがあるため、住民に避難を勧める

災害発生の恐れが高く、住民に強く非難を求める

災害情報の種類

● 熊本市災害情報メール

気象注意報・警報、避難所開設等をメールでお知らせ
entry-kumamoto@fastalarm.jp に
空メールを送り登録



● 熊本県防災情報メールサービス

気象注意報・警報、河川水位情報、避難勧告等をメールでお知らせ
entry@anshin.pref.kumamoto.jp に
空メールを送り登録



デジタルテレビ

データ放送で、リモコンの【d】ボタンを押し、
気象情報、土砂災害危険度情報、河川水位情報を入手

非常持出品

● 懐中電灯 できれば1人1台、予備の電池と電球も忘れずに。

● 携帯ラジオ 小型で軽く、AMとFMの両方聞けるものを。
電池も多めに準備を。

● 非常用・水 カンパンや缶詰など、火を通して食べられるもの。
ペットボトルの水。
また乳幼児がいる場合は粉ミルクも忘れずに。

● 貴重品 現金、預貯金通帳・印鑑、健康保険証、住民票のコピーも。

● 救急医薬 キズ薬、ばんそうこう、解熱剤、かぜ薬、胃腸薬、目薬など。常備薬があれば用意。

その他 ヘルメット(防災ずきん)、上着・下着、タオル、軍手、紙の食器、ライター(マッチ)、ビニール袋、缶引き、栓抜き、ろうそく、ナイフ、ビニール袋ティッシュ、ビニールシート、生理用品、紙おむつ、ほ乳びんなど。

※今回の白川の工事の取材は、国土交通省九州地方整備局熊本河川国道事務所にご協力いただきました。

災害に対する校区の取り組み

自分達の地域は自分たちで守る

熊本大学に隣接し、住民の半分は学生、残りの大半は65歳以上の高齢者が住む黒髪校区第4町内。そこには、平成12年に「自分達の地域は自分たちで守る」をスローガンに設立された自主防災クラブがある。地域の絆づくりが第一と、「災害時要援護者支援マップ」を作り、以下の5項目のまちづくり活動を行っている。(1)担当者を決め単身高齢者を日頃から目配りし見守る (2)月2回の集団資源回収による資金調達 (3)避難誘導・消火・非常食炊き出し等の訓練や応急手当講習等を通しての地域と密着した継続的防災啓発 (4)緊急車両を妨げない狭い道路脇の電信柱53本の移設工事 (5)クラブ員高齢化を考慮し、熊本県地域防災講習受講等(費用クラブ負担)若手リーダーの積極的な育成とクラブ員の意識高揚。

他にも、小学生と会話しながらの登下校時見守りや、防災バケツの配布、用水路転落防止柵設置、この春は、地域内の三つの池淵の道路に防護柵を設ける等、赤い防災ベスト姿がトレードマークのクラブ員は、日頃から住民の安心安全を目指している。

クラブ員の自主防災意識は高く、自主的で、その活動費用の大半は自給だ。この様な活動が各地域に広がれば、災害に強い熊本市になるだろう。

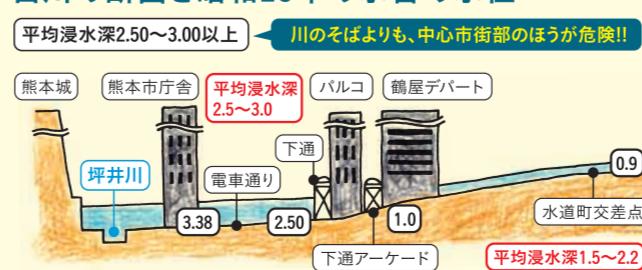


INTERVIEW

松田 澄夫氏 インタビュー



白川の断面と昭和28年の水害の水位



惨状を見て思うように手が進まなかったというスケッチ。その緊張感が線にも表れている。



かう人々の様子が絵を追うごとに伝わってくる。
「当時も夜半から降り始めた雨が、こんな惨事になるとは思っていませんでした」と松田氏。
「ヨナ」という阿蘇の火山灰でできた土地と白川、そして梅雨。防災という意識をしっかり刻んでおくことの大切さを思い起こさせてくれた松田氏の語りと絵であった。

編集後記

● 取材先の皆様に多くのことを教えていただきました。その想いを取材先の方々の「思い」も含めて伝えたいとは思ったものの、難しかったです(林)

● 自分の身は自分で守る! 水害からの復興には河川改修や砂防工事など大規模な公共事業を伴い、長い時間がかかります。河川管理者や自治体、地域住民が過去の水害からの教訓を活かし力を合わせ水害に強い地域として意識を高めたいと思います(芥川)

● (黒髪校区第4町内を取材して)クラブ員全員の責任感・行動力に合わせ、相互の信頼で成立している活動に心から感動し、出来ただけ沢山の人々に知って貰いたいと思った取材でした(高野)

● 取材の醍醐味を味わい始めて約半年。傾聴力・思考力・観察力・質問力等での学び心が高まりました。その時に繋がる新鮮な交流の中で、中央区の魅力を探求し続けたいです(田中)

時を超えて災害を伝えるスケッチ

昭和28年6月26日、熊本市は大水害を受けた。その後、海老原喜之助画伯と門下生達は、当時の被害の状況をスケッチし、災害の生々しさを今に伝える。

今回、門下生の一人で、災害の現場で約10日間、被害をつぶさに見てスケッチされた松田氏に話を伺った。

「洪水の翌日、午前中に海老原先生のところの泥だしをした後、午後からすぐに先生と5~6人の弟子たちとスケッチに出ました。最初の場所では、肌は焦るが、その惨状をみて、身体が硬直したような状態になり、手が思うように動きませんでした」と松田氏は語る。最初に描いたと示された絵は、硬い筆致で荒々しい。それが緊迫した様子を伝えている。松田氏の「どこも泥が大変だった」と言う話を聞きながら、順を追ってスケッチを見る。被災直後の壊れた橋や瓦礫で埋もれた家屋などの雑然とした状態から復旧に向

