

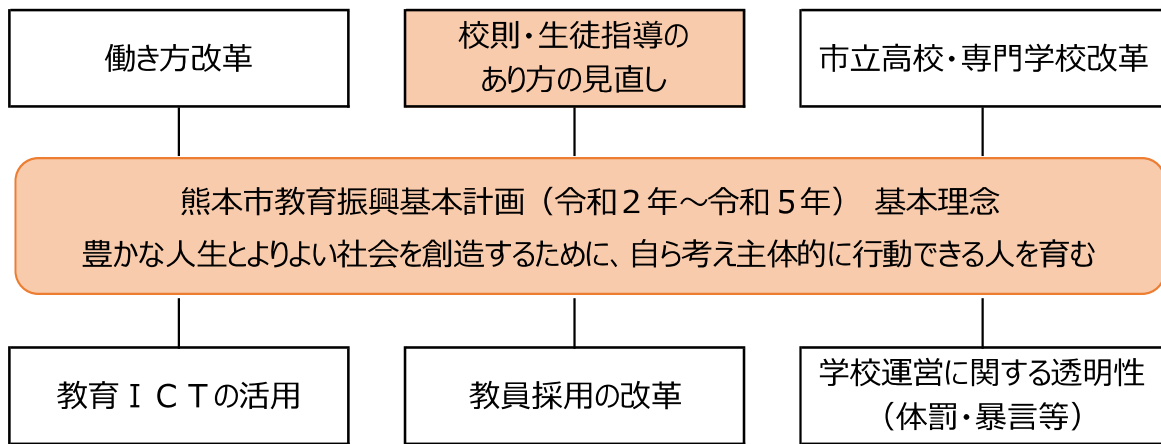
## 校則・生徒指導のあり方の見直し（案）について

### （１）見直しの目的

○本市は、子どもたち一人ひとりが、社会環境の変化に適切に対応し、学びに向かう力を持ち、豊かな人間性、健やかな体を備えた、主体的に考え行動できる人づくりを進めています。

○校則・生徒指導のあり方の見直しは、熊本市教育振興基本計画（令和２年～令和５年）の基本理念に基づき、学校改革の一貫として行います。

○自分たちの決まりは、自分たちで作って、自分たちで守るという民主主義の基本を身に付けながら、自ら判断し行動できる児童生徒を育成することを目的とし、校則・生徒指導のあり方の見直しに取り組みます。



### （２）関係者からの意見聴取

#### ○「校則・生徒指導のあり方の見直しに係るアンケート」の実施（P.10）

- ・学校及び教職員へのアンケート（R2.8.21～8.31）市立の小中高 137校、教職員2,784人
- ・児童生徒及び保護者へのアンケート（R2.10.1～10.13） 47,351人（教職員と合わせ約5万人規模）

#### ○教育長と教育委員による直接対話事業（広聴事業）の実施（R2.10.22）（P.11）

- ・参加者：教育長、教育委員5人、市立高校・中学校の生徒19人・保護者14人・教職員5人 計38人

#### ○小中学校校長代表者会における協議（R2.12.25、R3.1.28）

- ・見直しガイドライン案などについて意見交換

### (3) 見直しの観点及び枠組み

○文部科学省は、生徒指導の3機能について、「児童生徒に自己存在感を与えること」「共感的な人間関係を育成すること」「自己決定の場を与え、自己の可能性の開発を援助すること」としており、校則や生徒指導がこれに沿っているかを基準として見直しを行います。

○アンケート調査や広聴事業を通じて把握した問題点などを踏まえ、以下の3つの観点から見直しの枠組みを作ります。

- ア 児童生徒が、自ら考え、自ら決めていくような仕組みの構築
- イ 必要かつ合理的な範囲内で制定されることについて
- ウ 校則の公表について

○教育委員会と学校の役割を以下の通り整理します。

教育委員会	学 校
○小中学校の管理運営に関する規則等の改正（別添1）⇒実効性を担保するため規則へ位置づけます。 ○校則・生徒指導のあり方の見直しのガイドラインの策定（別添2）⇒見直しの手順等を提示します。	○各学校で教職員と児童生徒、保護者が見直しに関わる仕組みを構築します。 ○少なくとも年1回は、この仕組みにより校則の見直しを行い、最終的には校長が決定します。

### (4) スケジュール

- 令和2年度 教育委員会において、規則の改正及びガイドライン策定
- 令和3年度 各学校において、児童生徒と保護者などが関わる仕組みを構築  
その仕組みの中で、校則の見直しを行う  
各学校は、ホームページへ校則を公開
- 令和4年度以降 各学校は、少なくとも年1回は校則の見直しを行う

## 熊本市立小中学校（高等学校）の管理運営に関する規則の改正（案）

今回の見直しを行うにあたり、見直しの実効性を担保するため、熊本市立小中学校（高等学校）の管理運営に関する規則を以下のように改正を行います。（施行日：令和 3 年 4 月 1 日付）

### ○熊本市立小中学校の管理運営に関する規則

改正後	現行
<p>○熊本市立小中学校の管理運営に関する規則</p> <p>（学校規程の制定）</p> <p>第 3 6 条 校長は、<b>必要かつ合理的な範囲内</b>で校則その他の学校規程を制定することができる。</p> <p><b>2 校長は、校則の制定又は改廃に教職員、児童生徒及び保護者を参画させるとともに、校則を公表するものとする。</b></p>	<p>○熊本市立小中学校の管理運営に関する規則</p> <p>（学校規程の制定）</p> <p>第 3 6 条 校長は、<b>法令、条例又は規則等に違反しない限りにおいて</b>、校則その他の学校規程を制定することができる。</p>

### ○熊本市立高等学校の管理運営に関する規則

改正後	現行
<p>○熊本市立高等学校の管理運営に関する規則</p> <p>（学校規程の制定）</p> <p>第 3 3 条 校長は、<b>必要かつ合理的な範囲内</b>で校則その他の学校規程を制定することができる。</p> <p><b>2 校長は、校則の制定又は改廃に教職員、児童生徒及び保護者を参画させるとともに、校則を公表するものとする。</b></p>	<p>○熊本市立高等学校の管理運営に関する規則</p> <p>（学校規程の制定）</p> <p>第 3 3 条 校長は、<b>法令、条例又は規則等に違反しない限りにおいて</b>、校則その他の学校規程を制定することができる。</p>

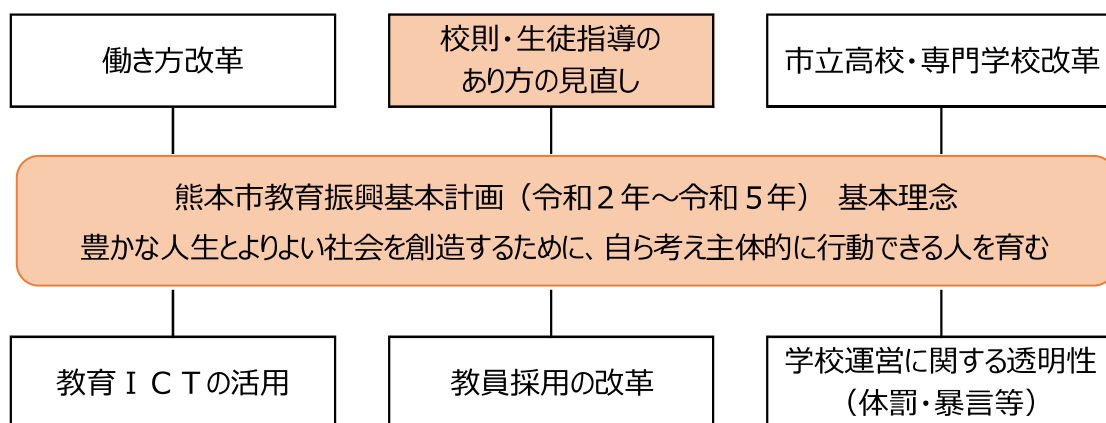
## 校則・生徒指導のあり方の見直しに関するガイドライン（案）

令和3年（2021年）○月

熊本市教育委員会

## (1) 見直しの目的

- 本市は、子どもたち一人ひとりが、社会環境の変化に適切に対応し、学びに向かう力を持ち、豊かな人間性、健やかな体を備えた、主体的に考え行動できる人づくりを進めています。
- 校則<sup>(※)</sup>・生徒指導のあり方の見直しは、熊本市教育振興基本計画（令和2年～令和5年）の基本理念に基づき、学校改革の一貫として行います。
- 自分たちの決まりは、自分たちで作って、自分たちで守るという民主主義の基本を身に付けながら、自ら判断し行動できる児童生徒を育成することを目的とし、校則・生徒指導のあり方の見直しに取り組みます。



### 本ガイドラインにおける「校則」の定義について

※学校が教育目的を実現していく過程において、児童生徒が遵守すべき学習上、生活上の規律として定められているものを指します。具体的には、小学校では「〇〇学校のきまり」、「生活のきまり」、「よい子の一日」、中学校・高等学校では「校則」、「生徒心得」などを含むものとします。（出典：生徒指導提要）

## (2) 見直しの観点及び枠組み

- 文部科学省は、生徒指導の3機能について、「児童生徒に自己存在感を与えること」「共感的な人間関係を育成すること」「自己決定の場を与え、自己の可能性の開発を援助すること」としており、校則や生徒指導がこれに沿っているかを基準として見直しを行います。
- アンケート調査や広聴事業を通じて把握した問題点などを踏まえ、以下の3つの観点から見直しの枠組みを作ります。

- ア 児童生徒が、自ら考え、自ら決めていくような仕組みの構築
- イ 必要かつ合理的な範囲内で制定されることについて
- ウ 校則の公表について

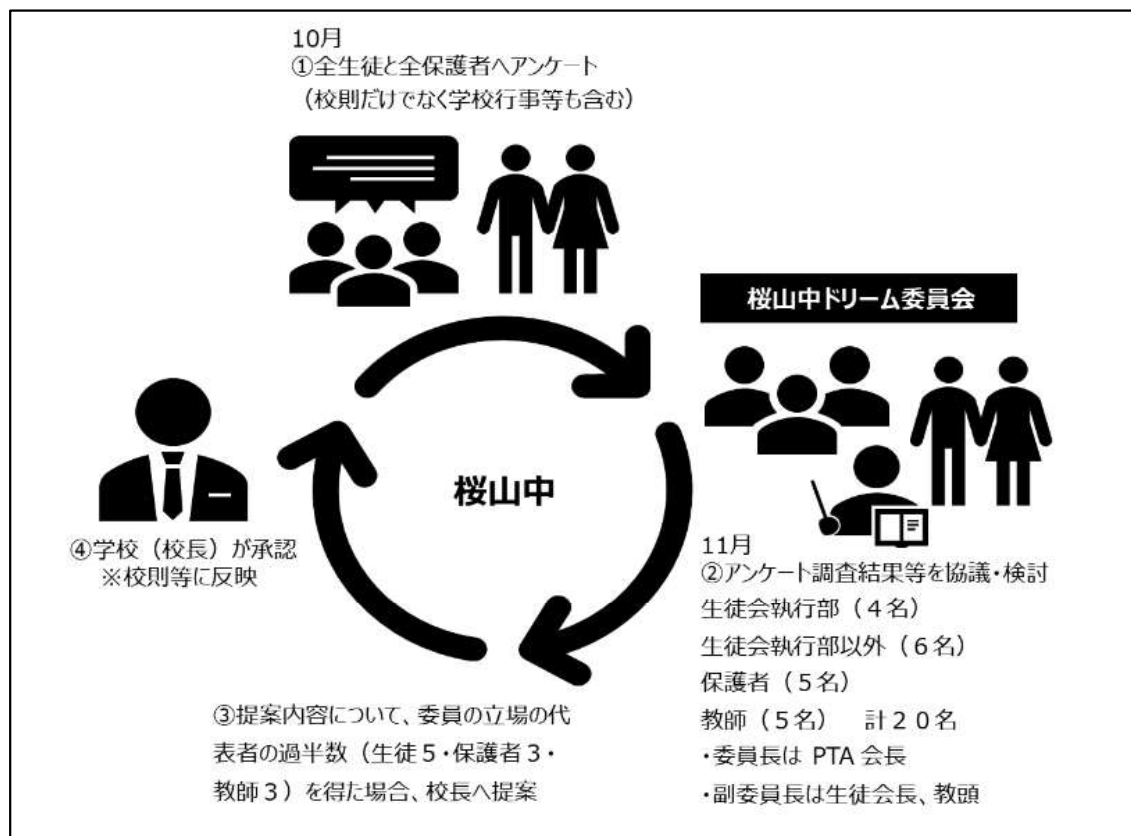
### (3) 校則のあり方の見直し

#### ア 児童生徒が、自ら考え、自ら決めていくような仕組みの構築

各学校で、校則について教職員や児童生徒、保護者とともに話し合い、考える場を作ります。

教育委員会	学校
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 仕組みづくりのポイントを提示します。</li> <li>・ 教職員と児童生徒、保護者が見直しに関わる仕組みを構築します。</li> <li>・ 少なくとも年1回は、この仕組みにより校則の見直しを行います。</li> <li>・ できる限り多くの教職員や児童生徒、保護者の意見を反映します。</li> <li>・ 協議にあたっては、教職員と児童生徒、保護者などの人数のバランスを考慮します。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 以下の先進校の例などを参考に、仕組みづくりを令和3年度から実施します。</li> </ul>

#### 【熊本市立桜山中学校（ドリーム委員会）の例】



## イ 必要かつ合理的な範囲内で制定されることについて

校則について定める法令の規定は特にありませんが、判例では、学校が教育目的を達成するために必要かつ合理的範囲内において校則を制定し、児童生徒の行動などに一定の制限を課することができ、校則を制定する権限は、学校運営の責任者である校長にあるとされています。裁判例によると、校則の内容については、学校の専門的、技術的な判断が尊重され、幅広い裁量が認められるとされています。社会通念上合理的と認められる範囲で、校長は校則などにより児童生徒を規律する包括的な権能を持つと解されています。（出典：生徒指導提要）

校則は、児童生徒の規範意識を醸成し、集団生活の秩序や安全を維持するなど、学校を取り巻く社会環境に応じて機能してきました。今回のあり方見直しは、現在の校則が、児童生徒の健やかな成長にとって必要なものか、不具合が生じていないかなどの観点から実施するものです。

今回、熊本市立小中学校の管理運営に関する規則等を見直し、校則を「必要かつ合理的な範囲内」で制定することとしました。①～③に該当する規定については、各学校において必ず改定して下さい。④の規定については、各学校において見直して下さい。

これ以外の規定については、各学校において話し合いの上、最終的には校長の判断によって決定して下さい。

### ① 生まれ持った性質に対して許可が必要な規定

（例）地毛の色について、学校の承認を求めるもの 他

### ② 男女の区別により、性の多様性を尊重できていない規定

（例）制服に男女の区別を設け、選択の余地がないもの 他

### ③ 健康上の問題を生じさせる恐れのある規定

（例）服装の選択に柔軟性のないもの、選択の余地がないもの 他

### ④ 合理的な理由を説明できない規定や、人によって恣意的に解釈されるようなあいまいな規定

## ウ 校則の公表について

市立の小学校・中学校・高校において、学校の校則を広く周知し、児童生徒・保護者・地域の方などに理解と協力を得るため、校則を各学校のホームページに掲載します。

各学校のホームページの学校案内に校則（学校のきまり）等のタグを作成し、見直し後の校則を掲載します。修正が生じた場合は、適宜、ホームページを更新します。



### (4) 校則見直しのスケジュールについて

年 度		教育委員会	学 校		
			仕組みづくり	見直し	公 開
令和2年度	3月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・規則の改正</li> <li>・ガイドライン策定</li> </ul>			
令和3年度			<ul style="list-style-type: none"> <li>・児童生徒と保護者などが見直しに関わる仕組みの構築</li> <li>・上記の仕組みの中で、校則の見直しを実施</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・報告書を作成し、教育委員会へ報告</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学校ホームページへ公開</li> </ul>
令和4年度	4月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・報告書受領(※)</li> </ul>			

(※) 各学校の見直し状況等から、必要に応じてガイドラインの変更を行います。



## (5) 生徒指導のあり方の見直しについて

児童生徒がよりよい姿に変容していくためには、校則見直しの仕組みづくりを進めるだけでなく、児童生徒への教職員からの働きかけはとても重要になります。

日常の教育活動の中心となる授業や学級活動、校則に基づく指導等において、生徒指導の3つの機能「自己決定の場を与える」「自己存在感を与える」「共感的な人間関係を育成する」を生かすことが求められています。

校則・生徒指導のあり方の見直しを行うにあたり、教職員はこれらを生かした指導ができているか、児童生徒の自己指導能力を伸ばす気づきとなっているか、意識しながら見直しを行ってください。

生徒指導の3つの機能		今回の見直しの具体的な意識や行動
自己決定の場を与える	<p>自己決定とは、自分で決めて実行することです。</p> <p>常に「相手」と「自分」の両者を中心にすえて行動するというので、身勝手な「自己決定」ではなく、他の人々を大切にすることを根拠にして自分の行動を考えなければなりません。</p>	<p>(教職員)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>校則の見直しに当たって、学級（または学校）内のすべての児童生徒が参加できる機会を設け、児童生徒が多様な意見を発言できるようサポートしている。</li> </ul>
		<p>(児童生徒)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>校則の見直しについて話し合う時、自分や他の人のことを考えながら、みんなで話し合っている。</li> </ul>
自己存在感を与える	<p>自己存在感とは、自分は価値ある存在であるということを実感することです。</p> <p>教職員は、子ども一人一人の存在を大切に思って指導することが大切であり、子どもの独自性や個別性を大切にされた指導が必要となります。</p>	<p>(教職員)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>校則に基づく指導の場面で、児童生徒の思い（理由）も真剣に聴き、受け止めている。</li> </ul>
		<p>(児童生徒)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自分がルールを守れなかった時に、先生や保護者は理由を聞いてくれたり、親身になって相談にのってくれたり、アドバイスをしてくれたりする。</li> </ul>
共感的な人間関係を育成する	<p>共感的な人間関係とは、相互に人間として無条件に尊重し合う態度で、ありのままに自分を語り、理解し合う人間関係をいいます。</p> <p>共感的な人間関係は、教職員と子どもの関係だけでなく子ども同士の間でも大切になります。</p>	<p>(教職員)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>校則の見直しについて話し合う際、児童生徒一人一人の意見を尊重し合う雰囲気づくりに努める。</li> </ul>
		<p>(児童生徒)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自分の意見と異なる意見にも耳を傾け、他の人の意見に共感している。</li> </ul>

○参考資料

① 校則・生徒指導のあり方の見直しに係るアンケートの実施

ア：対象及び調査期間等

対 象	調査期間	回答者（校）数	} 50,135 人
学校（代表 1 名）	8 月 21 日～31 日	137 校	
教職員		2,784 人	
小学校児童（4～6 年）	10 月 1 日～13 日	12,874 人	
中学校生徒（1～3 年）		14,990 人	
高校生徒（1～3 年）		461 人	
保護者		19,026 人	

イ：アンケート結果（抜粋）

	質 問	回 答
1	自分の学校の校則の見直しが必要か	「必要である」 児童生徒 32.9%・教職員 29.6%・保護者 17.0%
2	学校全体の校則を、児童生徒が作ったり、考えたりする場はありますか	「そのような場がない」 児童生徒 72.2%・教職員 68.5%・保護者 24.5%
3	学校全体の校則を、児童生徒で作ったり、考えたりする場が必要か	「必要である」 児童生徒 83.5%・教職員 89.8%・保護者 91.3%
4	【学校へ質問】見直しを行う際、かかわっている人は誰ですか	校長・教頭・教職員の小学校 91.6%・中学校 89.5%・高校 100% 児童生徒の小学校 2.2%・中学校 51.2%・高校 0% 保護者の小学校 6.5%・中学校 18.6%・高校 0%
5	【記述】学校の校則の中に、新たに追加したほうが良いと思う項目はありますか	（教職員） LGBT のことを考慮し、標準服に男子用女子用と決めなくてもよいのではないかと （保護者） 長ズボンを許可なく着用させて欲しい。男女ともにズボンやスカートを選択できるように。 （高校生） 校則について、あいまいになっている部分を明確にすべき。先生によって言っていることが違う時もある。また禁止事項ばかり書くのではなく、それをなんでもしたらいけないのかを、ひとつひとつ分かるように書くべき。

## ② 広聴事業の実施

ア：10月22日開催の広聴事業の概要

以下の出席者により、オンライン会議にて実施

出席者	出席者数
教育長及び教育委員	6人
市立高校及び中学校の生徒	19人
市立高校及び中学校の保護者	14人
市立高校及び中学校の教職員	5人

} 38人

イ：広聴事業における意見（抜粋）

<p>議題 1：現在の校則や生徒指導の問題点について</p> <p>・校則や生徒指導等について議論する場がないこと</p> <p>【保護者】一方的に校則が決められ、生徒指導がなされ、意見を言う場もなく、生徒も諦めているところが大きな課題だと思う</p> <p>・髪型や服装等が細かく決められていること</p> <p>【生徒】髪ゴムの色や靴下の長さや色、靴の色や種類、そして髪型などあまり必要性を感じられない校則は変えていくべきだと考える</p> <p>【教職員】靴下は白で学校のインisial入りが指定され、長さも決められている。その他細かく決められているが、これは30～40年前の学校が荒れていた時代に決められたもので、時代が変わり今後見直しが必要だと考える。ただし、校則に書いていないという理由で常識が守られないことが起きないか不安はある</p> <p>【保護者】ツープロックについて、すっきりするのでもいいと思うが、中学校に禁止の理由を聞くと、高校で禁止されているという回答。理由になっていない。</p> <p>・「高校生、中学生らしさ」という言葉が不明確なこと</p> <p>【保護者】高校生、中学生らしい服装、髪型にしなさいという指導はあまりにも抽象的であり、具体的に示すことで生徒の納得が得られると思う</p>
<p>議題 2：校則や生徒指導の見直しの必要性について</p> <p>・必要（全員一致）</p>
<p>議題 3：校則や生徒指導の見直しの方法について</p> <p>・生徒が改善案を作成し保護者と先生で話し合う</p> <p>【保護者】生徒会等で生徒版の校則を作成し、それを基に保護者と先生が話し合っはどうか</p> <p>【教職員】生徒が納得してきちんと守ってほしいと思える決まりを作っていくことが大事。特に生徒人数の規模が大きい場合には、生徒会で意見をまとめるのは良いと思う。</p> <p>・保護者、生徒、先生の3者間で話し合う</p> <p>【生徒】保護者と生徒と先生と色々な方向からの意見が聞きたい</p> <p>【保護者】生徒を中心に据えて話し合い、みんなで決めたいという経験が必要と思う</p> <p>【保護者】大人と子どもで話し合う際、大人の理論だけで決めてしまわないよう、対等な関係で話し合いが進められる、生徒の声を消さないよう場づくりが必要</p>