



## KUMAREKI

### 47番札所



熊本市郷土文化財の第1号に託麻新四国八十八ヶ所巡りが認定されました。  
これは、四国八十八ヶ所巡りを模して託麻三山一帯に設置された札所を巡礼するものです。毎年4月に集団巡礼が行われています。

#郷土文化財  
#託麻新四国八十八ヶ所巡り  
#住宅街にも沢山の仏様



## KUMAREKI

### 2 桜井硯の池と大師堂



神園にある「桜井硯の池」には、弘法大師が桜の木の枝で地面をつき、清水が湧いてできたという伝説があります！  
近くには弘法大師を祀る大師堂があり、現在も地域で大切に守り伝えられています。

#弘法大師伝説が残る地  
#桜井硯の池  
#大師堂



## KUMAREKI

### 3 立江寺の修行大師像



大師堂に毎日祈願に通い病気が治った上野富八さんが弘法大師への恩返しのため地域の人々と共に大正時代に88ヶ所の札所を託麻に開設しました。  
こちらの修行大師像は立江寺にあり、託麻新四国八十八ヶ所巡りのシンボル的な存在です。

#立江寺  
#上野富八  
#弘法大師への恩返し



## たくま 託麻周辺



### 4 57番札所



託麻新四国八十八ヶ所巡りでは、たくさんの個性的な仏様に出会えます。中には金色に輝く仏様も！  
こちらは57番札所の阿弥陀如来で、極楽へ導いてくれる仏様だそうです。

#金色に輝く仏様  
#個性豊かな仏様

