

## 「市長と語る21世紀の都市計画—地域力の向上—」

基調講演

## 地域力の向上

一般財団法人公園財団理事長

蓑茂壽太郎



## 地域学を通して、地域力を高める

本日のシンポジウムのテーマは「地域力の向上」ですが、一言で「地域」といってもさまざまな意味を持ちます。概念規定上は、「等質地域」と「機能地域」に大別することができますし、そして地域という言葉に含まれる「階層性」の問題も無視できませんから、どちら方も広範にわたります。その中で、本日は基礎自治体のレベルでとらえた「地域」に焦点を当てた上で、4つの観点からお話ししたいと思います。

1点目は「地域力と地域学」という問題です。東北学、山形学、横浜学、水俣学、渋谷学、江戸東京学など、全国にはさまざまな地域学が存在します。特に中央集権から地方分権に転換する現在においては、ますます各地で注目されている分野だと思います。

## アイデンティティを

## 地域に持たせる試み

TCH)、診る(EXAMINE)の違いを話してきましたが、ただ漫然と「見る」のではなく、しっかりとそのものについての知識を持つて「観る」こと。さらには、良きものをどう残し、悪い部分をどう改善するかという厳しい目で「診る」こと。こうした「見る」の意識も、資源を資産化する上での重要なポイントだと考えています。

この地域学の良い点は、人文科学、社会科、自然科学を連携・融合した教育・研究に展開できる点にあります。学問と現実のかかわりです。私自身もこれまで大学キャンパスが置かれたまちの紹介本や、熊本を舞台にしては地域学入門書の制作などに携わり、その中で、たくさんのメリットを実感することができました。

さらに、この考えを推し進め、「人吉盆地研究」「天草プロジェクト」など、限定された地域について、各学問領域を総動員して研究する「特定地域学研究」にも積極的に取り組み成果を挙げることができました。これから地域の在り方を考えるに当たっても、大事なことは地域学の視点で、分野横断的に物事をとらえ、創造的な発想に結びつけること。ここにこそ、地域力を高める秘訣があると思います。

## 宝を生かす道筋をどうつけるか

2点目は「地域力と資源の資産化」です。私の専門の造園界の大先達に、イギリス風景式庭園を確立したランスロット・ブラウンがいます。十八世紀に活躍した造園家ですが、彼は地域を訪ねると、口癖のように「...には大きな可能性がある!」(It had great capabilities)と言ったようです。

そこで後にキャパビリティ・ブラウンと称されるようになりましたが、彼のような専門家の目を通せば、どの地域にも新しい発見や可能性があるというわけです。ただし、発見するだけ、あるいは単なる宝探しで終わってしまっては意味がありません。必要なのは宝を生かす道筋をつけ、その資源を資産化することです。

私はよく学生に見る(SEE)、観る(WA

## 政策に生かすための取り組みです。

現在、私が所長を務めている熊本市都市政策研究所は、熊本市の行政、議会を挙げて「必要な」組織と認めていただいています。が、さらに努力して「どうしても必要な組織」にすることこそが私の使命だと感じて取り組んでいます。

これまでの日本の自治体は、法律や条例など、ある規則に基づいた前例踏襲主義が貫かれてきましたが、これから時代は自分たちでステークホルダーを見定め、それによつさわしい政策を設定し、自立し自律して推し進めることができます。つまり、キャッチアップ型からフロンティラーナー型の自治体に転換を図らなければいけない時期にきているのです。

わが研究所はそのためのサポートをしなければならないと考えています。当然、そうなると、われわれの仕事の仕方もこれまでとは一変させていかなければいけません。つまり、キャッチアップ型からフロンティラーナー型の自治体に転換を図らなければいけない時期にきているのです。

わが研究所はそのためのサポートをしなければならないと考えています。当然、そうなると、われわれの仕事の仕方もこれまでとは一変させていかなければいけません。つまり、キャッチアップ型からフロンティラーナー型の自治体に転換を図らなければいけない時期にきているのです。

## 地域政策研究の面から

## 自治体をサポート

4点目は「地域力と地域政策研究」です。

地域力を高めるとともに、それをきちんと

思います。景觀には、自然そのものの力がなした「自然景觀」、その自然に人間の手が加わっての「人工景觀」、人間の力の中でも、特にデザイナーの手で意識的に「デザインされた景觀」の3つがあります。

これを「景觀」の分野から考えてみたいと思ひます。景觀には、自然そのものの力がなした「自然景觀」、その自然に人間の手が加わっての「人工景觀」、人間の力の中でも、特にデザイナーの手で意識的に「デザインされた景觀」の3つがあります。

4点目は「地域力と地域政策研究」です。

地域力を高めるとともに、それをきちんと