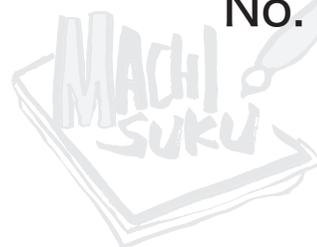


# 作品集

ペンネーム  ウミサソリさん(高校1年)

No.1

題材にした「まちづくり活動」



清掃活動

作者コメント 

ペン画にあまり慣れていないので口惜しいところもありますが、1ページ1コマ目のスズメと3ページ目のサギは可愛いく描けたと思います。

この漫画のねらいとしては、清掃活動という少し遠慮されがちな事柄を、前髪パツツン淑やか少女が黒髪ミディアム生物マニア少女に振り回されるストーリーに組み込むことで、受け入れやすくなればと描いたものです。

夏らしさが少しでも伝われば嬉しいです。

講評 熊本コアミックス 持田社長 

まず、キャラクターの絵が上手く、たくさん描いているんだらうなあと感じました。物語としても、2人のキャラクターの描き分けができていて、性格もよくわかり、テーマもしっかりと伝わる表現力があるところが素晴らしいと思いました。

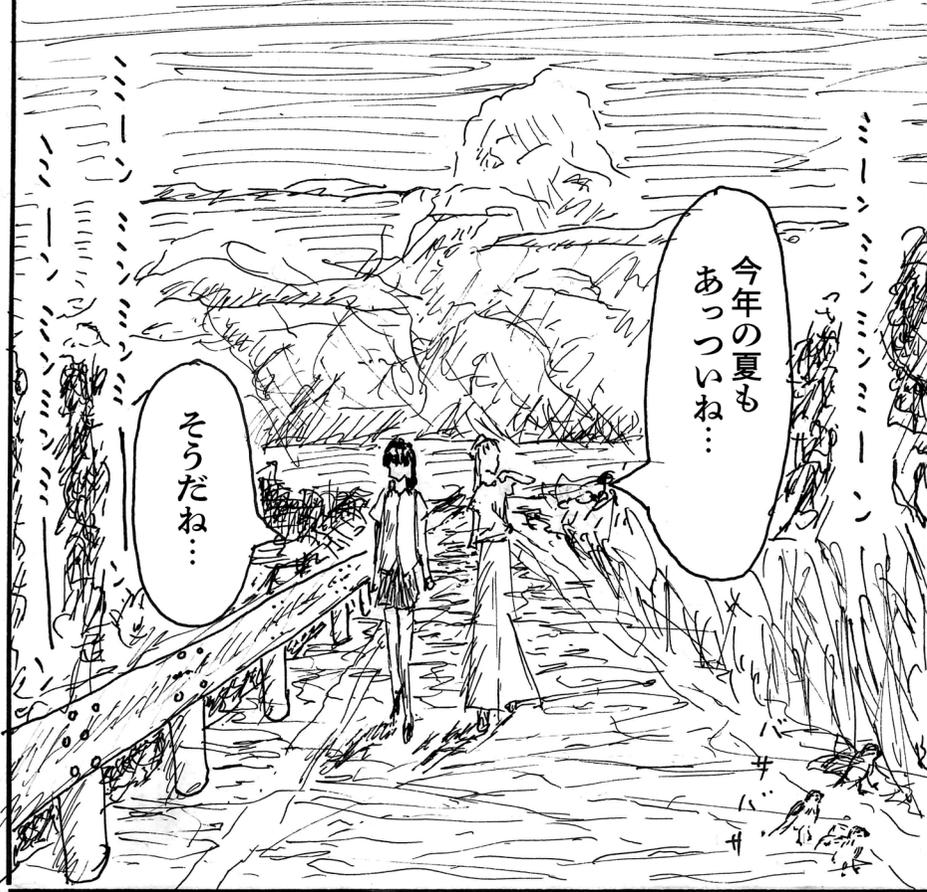
コメントに「ペンに慣れていない」とありましたが、ペンで描くということは、とても難しいことでもあります。

マンガ家の先生がよくおっしゃることに「細かいところまで丁寧に描かないと読む人に伝わらない」というものがあります。「ディテールに神が宿る」という言い方もしますが、こんなに細かいところまで描くの!? という感じです。これからどんどん絵を描いて、慣れて、細かいところを丁寧に描けば、さらに伝わるものになると思います。



まちづくりの注目ポイント

清掃活動は、誰でも気軽に参加できる身近なまちづくりで、たくさんの「美しいまちを守りたい」という気持ちで続けられています。マンガの2人のように身近な環境に興味を持つことも「まちづくりの第一歩」です。



今年の夏も  
あっついね…

そうだね…

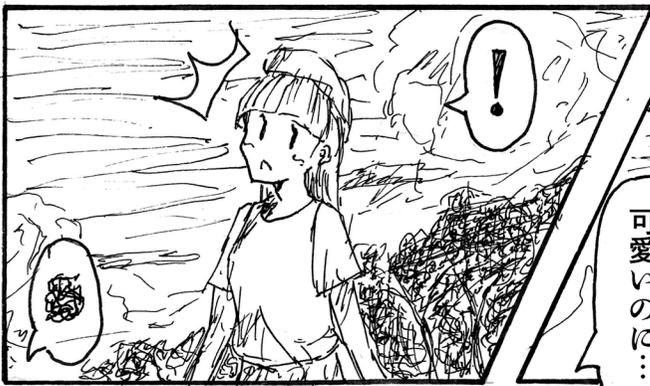


本当に何を  
見てるの？

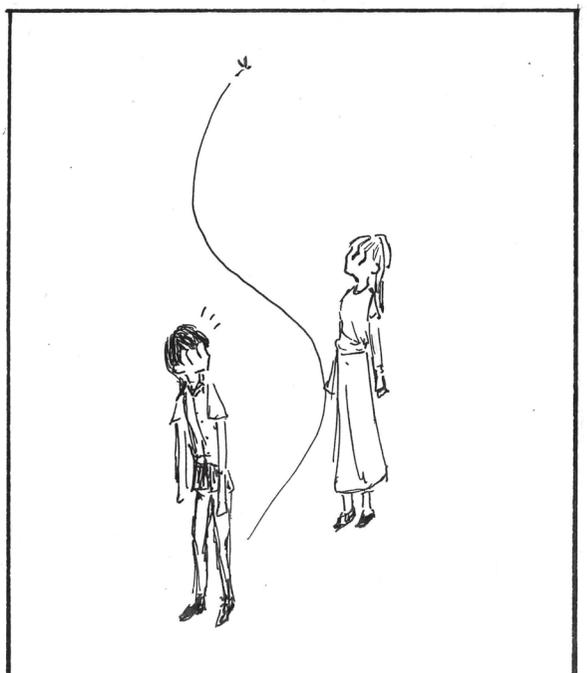
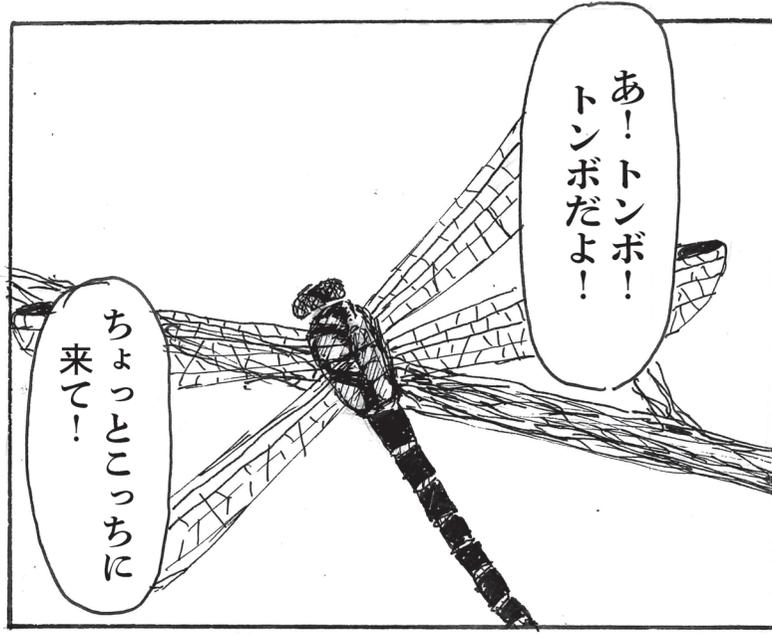
糞たがに集たがつてる  
小蠅…



何なにを見てるの？



可愛かわいいの…





ペンネーム ゆきタロウ(中学2年)

No.2

題材にした「まちづくり活動」



熊本暮らし人まつり みずあかりと、その制作ボランティア

作者コメント

3 ページ目の 2 人が川の灯りを見るシーンを、特にこだわりました。

みずあかりは本当に美しいです。そしてそれは、何千人ものボランティアの方々によって創られています。

あなたも、熊本の特別な夜を創る 1 人になってみませんか？

講評 熊本コアミックス 持田社長

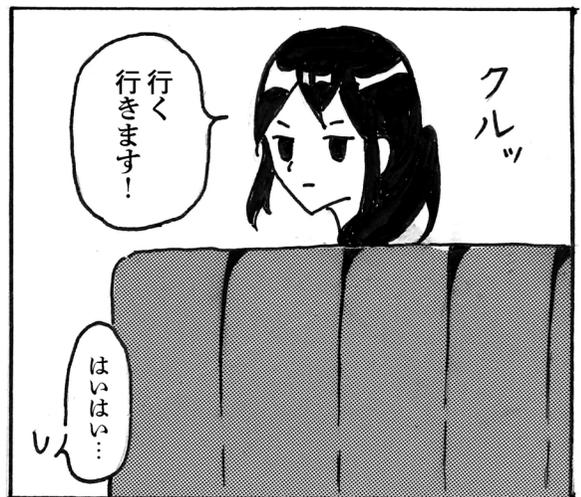
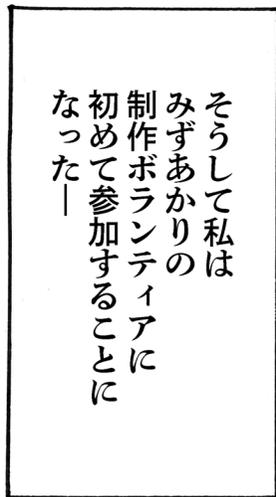
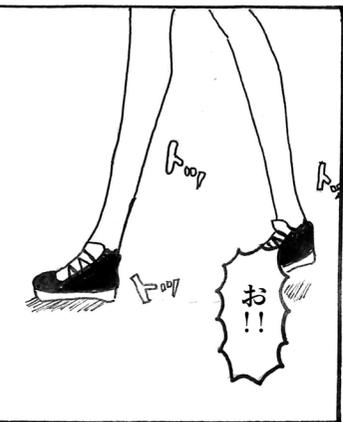
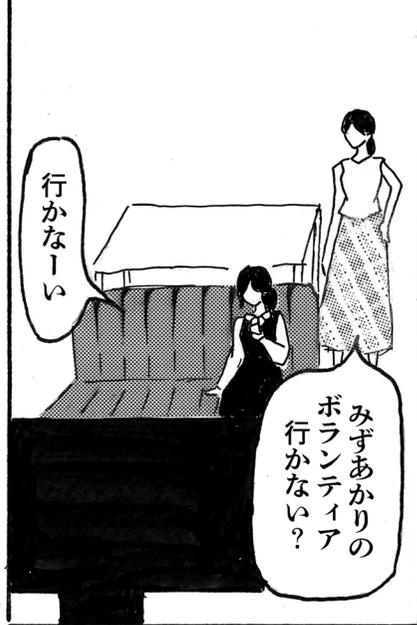
メッセージが非常に伝わってくる内容になっていますし、きちんと「マンガ」になっているな、という印象です。

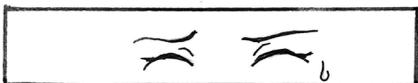
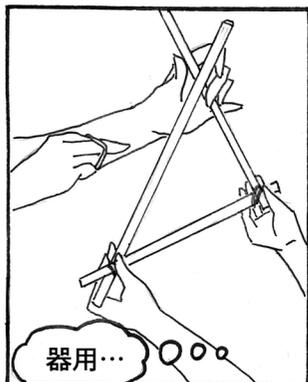
特によいと思ったのは、「熊本暮らし人まつり みずあかり」をテーマにしつつも、淡い恋愛模様もしっかりと織り込んでいて、そこが読者の心に沁みる作品になっている点です。3 ページ目の、川面に光が灯る様子を男の子と女の子が観ているシーンは、大きいコマになっているので、「ここが見せたいところなんだな」ということもわかりやすく、また、このシーンに至るための、キャラクターそれぞれの感情の動きがすごく伝わってきます。男の子と女の子のふれあいが、読んでいてほほえましく、幸せな気分になります。

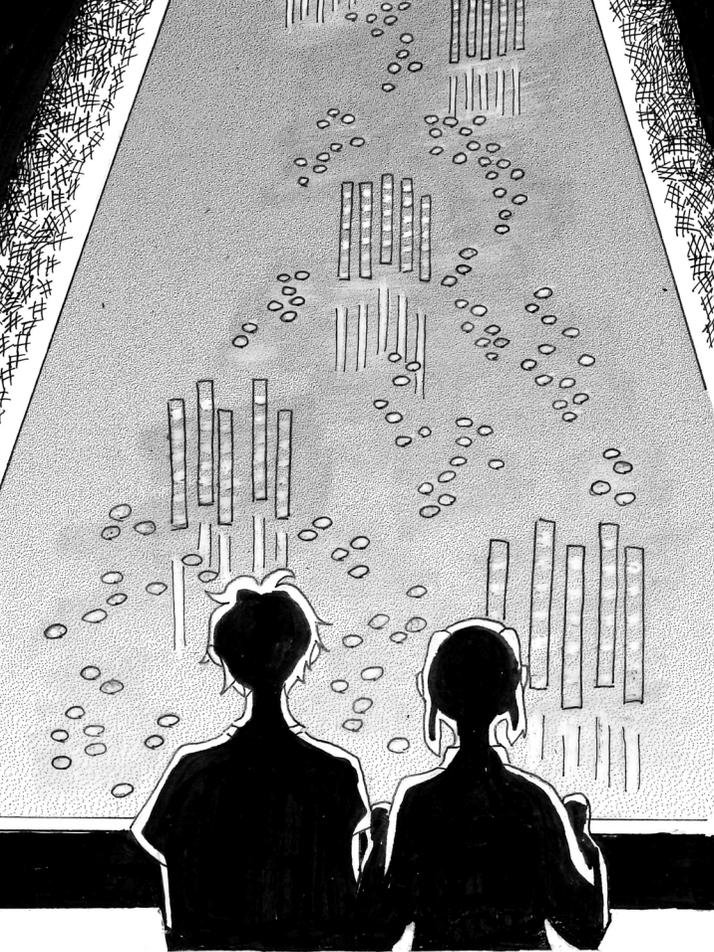
アドバイスとしては、最後の「うん!」という笑顔のコマも大きいコマにすると、さらに読者の心をとらえられると思うので、今後にぜひ活かして下さい。

 まちづくりの注目ポイント

イベントにはボランティアなどたくさんの方が参加しています。そんな参加した人たちに「楽しい思い出」ができることで、地域がもっと好きになり、新しい「まちづくりへの想い」に繋がっていきます。







一ヶ月後  
行幸坂



あ！  
見えてきたよ！



SSH



来年も  
一緒に見たいな



うん



きれい



うん！



っ



えっ

ペンネーム  セイチャン(小学6年)

No.3

題材にした「まちづくり活動」



ゴミ拾い 廃品を回収し、売る活動を一部に取り入れた。

作者コメント 

動きがより伝わるようにぎ音をわざと線で描くなどの工夫をしました。  
ペンで描いてみるとゴチャゴチャになってしまい難しかったです、楽しかったです。

講評 熊本コアミックス 持田社長 

「すごく楽しそうに描いているな」というのが第一印象。カタチにとらわれずに、自分の思う「楽しさ」みたいなものを、絵に込めて描いているなあと思いました。マンガはデフォルメ——実際より誇張して描くセンスが問われるものでもあります、そのような点も含めて、楽しく表現しているところがよいと思いました。オーバーな表現——描き文字なども、丁寧に工夫して描いていて、読む人を楽しませたいという思いがすごく伝わってくる作品です。

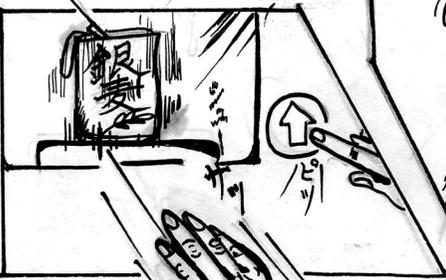
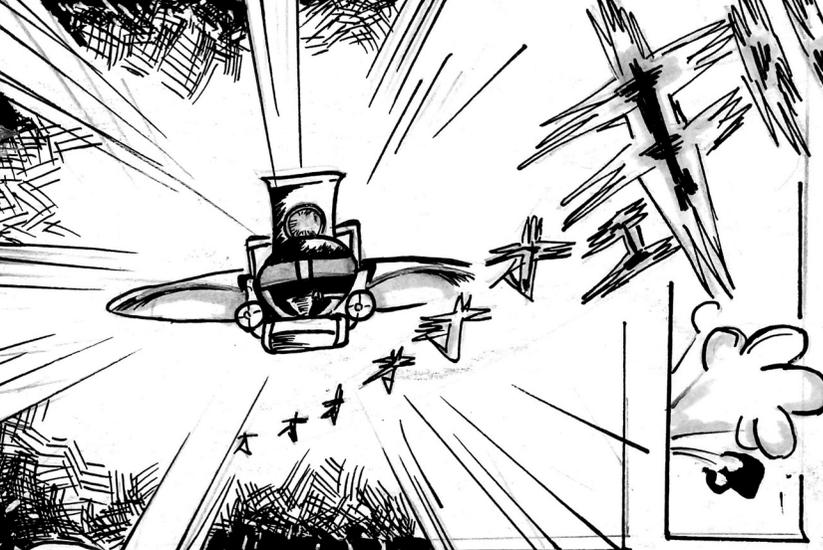
物語としても大変面白く、きっちり最後まで描き上げたことがすごいと思います。これを機に、たくさんマンガを描いてほしいなと思います。

 まちづくりの注目ポイント

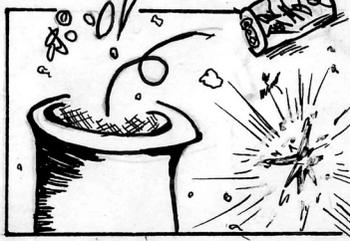
ごみが溢れていると犯罪や事故が起きてしまいます。地域ではごみ拾いをしたり、リサイクルできるごみを売って、まちづくり活動の資金にしたりしています。  
なんと、資源物回収で100万円をゲットしたところも！

時は、美後三年

ゴミを宇宙に捨てる  
しかなかった時代  
である。



まさか宇宙で  
ビールが飲めるとはな



何だか...

気配が...





さー... 田撃...!

間に合うか?



声が!

ダストハンター  
区津拾

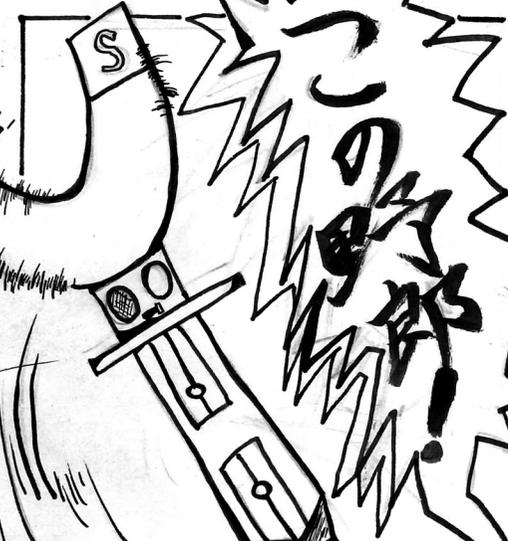
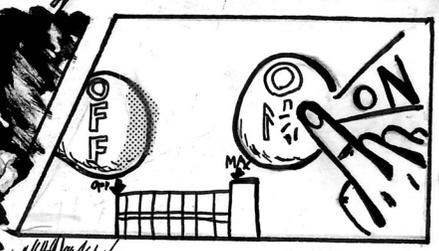
向こうの方から



どうだ?



おそかった...!



この時!



ペンネーム 健(中学2年)

No.4

題材にした「まちづくり活動」



地域の消防団

作者コメント

僕は地域の消防団をテーマにしました。初めてテーマを考えて、コマ数も考えて描いていてとても楽しかったです。ペンや筆を使って描いていて少し不安もあったけどきちんと最後までやりきることができてよかったです。

講評 熊本コアミックス 持田社長

地域の消防団が題材ですが、その組織の中にいる主人公が悪役を倒し、平和が訪れる、というストーリーで、マンガの基本である「人を惹きつけるキャラクター作り・ストーリー作り」が実践できています。1ページ目で「新作スイーツが売り切れている」→「そんな~/ガーン」とショックを受ける→「クソッ」と怒る、という、表情の描き分けをしています。これはマンガを描くうえですごく大切です。読者にキャラクターの感情を伝えるときに、セリフだけでなく絵でしっかりと伝えるという点がきちんとできているので、マンガの基本は押さえています。

絵は、描けば描くほど上達します。3ページ目の「水切り」で悪を倒すシーンも、いろんな構図でたくさん練習すれば、更にかっこいいものができると思います。いろんなプロの作品を参考にして、自信をもって、たくさん描いてください。

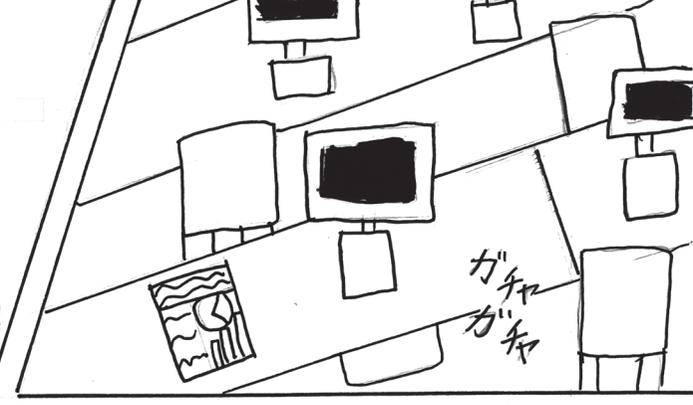
 まちづくりの注目ポイント

マンガに登場する「地域の消防団」は、いつもは別の仕事をしながら、火事が起きたときに駆けつけてくれる地域のヒーロー！どんなピンチにも負けないように、訓練や点検作業をしたり、「火の用心」を呼びかけたりしています。

よろしく  
お願いします



今日から入る  
みずのひょうすけ  
水野氷介です。



ガァガァ



新作スイーツ  
楽しみだな



水野、仕事には  
慣れたか？



カタカタ

はいっ社長

ガァ



そ、そんな…



新作スイーツ  
売り切れか！

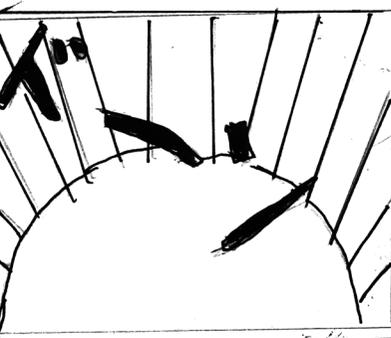
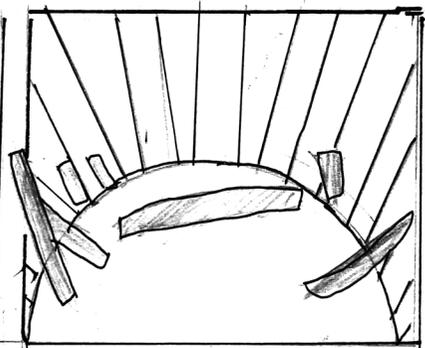
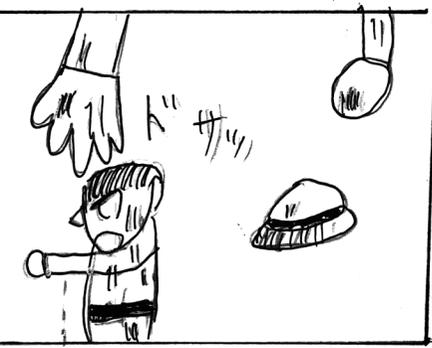
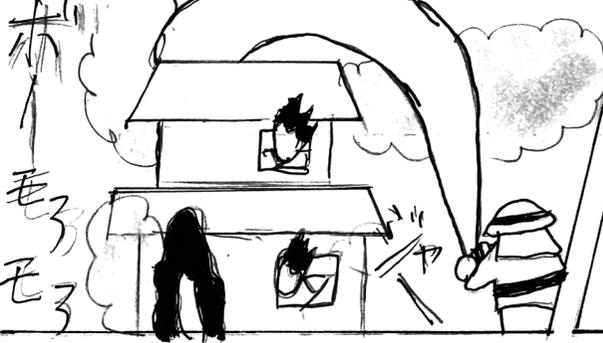


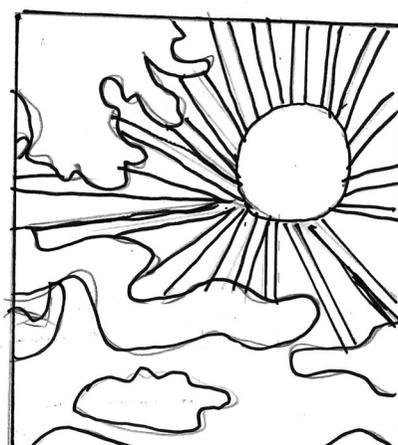
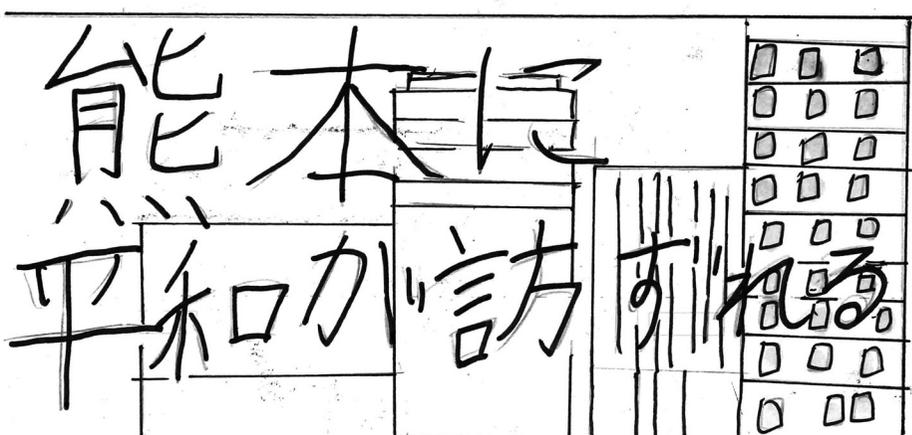
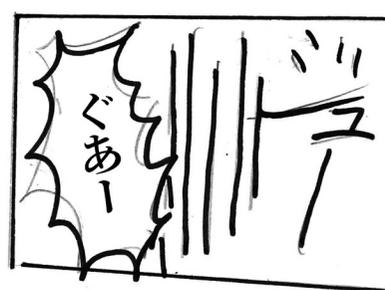
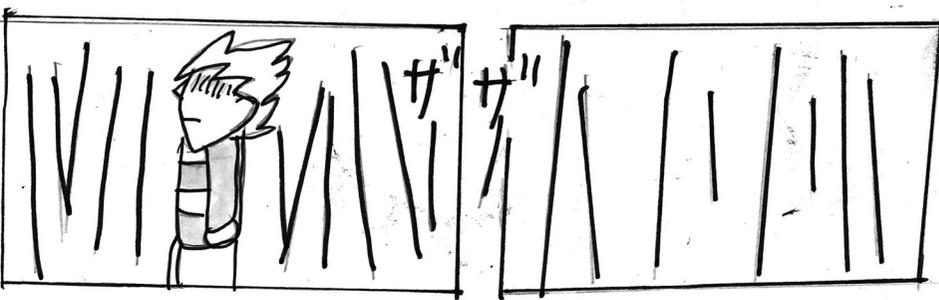
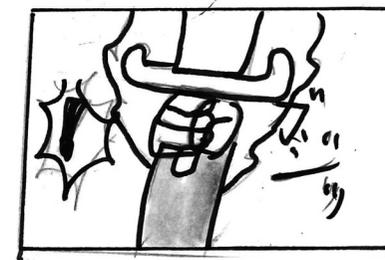
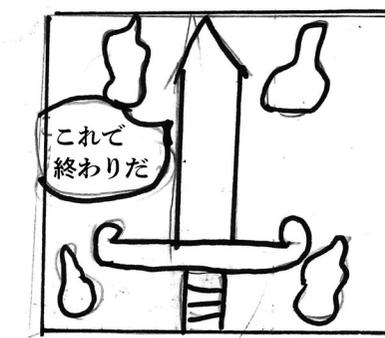
はー

クソッ



なんでだよー





ペンネーム うさみ(中学1年)

No.5

題材にした「まちづくり活動」



ごみステーションの管理、花壇の手入れ

作者コメント

この話を読んで、少しでも、清掃や環境問題に興味を持ってくれたらいいなと思って描きました。楽しんで読んでくれるとうれしいです。

講評 熊本コアミックス 持田社長

非常に良く、面白い作品です。女の子が目を覚ますとゴミだらけの広場があるという起承転結の「起」にあたる部分で、読む人を「えっ!? これは何だろう」と引き込み、読み進める気にさせる始まり方です。起承転結の「起」は、マンガ業界では奇妙の「奇」を当てることがあります。読者の心をつかむキャッチーなものという意味です。そこから読み進めると、実はタイムスリップしていたということがわかる。すごく良いアイデアです。

元の時代に戻ると、とても公園はきれい。それはどうしてかということ、掃除をしてくれる人たちがいることがわかり、感謝をするとともに、未来で見たような光景にならないように「役に立てることをしていこう」と思うヒロインの心情と作品自体のテーマもしっかり伝わってきます。

コマ割りや展開、演出もできているし、キャラクターの絵もとても可愛く描けていて安心感があり、マンガとしてクオリティの高いものになっていると思います。

 まちづくりの注目ポイント

公園が、きれいな花が咲いていて、雑草やごみがなく気持ちのいい場所になっているのは、地域みなさんが掃除や花のお世話をしているから。きれいな公園を守っていくためには、お世話をする人や関心を持つ人が必要です。

