

熊本市立高等学校入学者選抜学力検査見本問題

国 語

注 意

- 1 「開始」の合図があるまで、学力検査問題を開いてはいけません。
- 2 問題は■～□で、9ページまであります。解答時間は40分です。
- 3 答えは、すべて解答用紙に**HBまたはBの鉛筆(シャープペンシルも可)**を使って記入すること。また、特に指示があるもののほかは、各問いの選択肢①～④のうちから最も適当なものを一つ選び、解答用紙の決められた欄の番号を正確に塗りつぶしなさい。各問いの選択肢の前にある、で囲まれた数字が解答欄の番号です。

(1) 「体」という漢字の部首名はどれか。

6

① のぎへん

② さんずい

③ にんべん

④ うかんむり

※この問題の正答は「③」なので、右のように塗ります。

6

①

②

●

④

良い解答の例……



悪い解答の例……



点



塗り残し



線



なぞる



中黒



はみ出し
(ずれ)



薄い

- 4 答えを直すときは、きれいに消してから、消しくずを残さないようにして、新しい答えの番号を塗りつぶしなさい。
- 5 受検番号を解答用紙の決められた欄に書き、その数字の○の中を正確に塗りつぶしなさい。
- 6 解答用紙は、汚したり、折り曲げたりしてはいけません。
- 7 「終了」の合図があったら、ただちに筆記用具を置き、学力検査問題の上に解答用紙を裏返しにして置きなさい。

■ 次の問いに答えなさい。

問一 次の傍線の部分を正しく漢字に直したものはどれか。

1

話し合いのカ|テイで、反対していた意見にも賛成できる部分があると感じた。

- ① 課 ② 仮 ③ 加 ④ 過

問二 「歲月人を待たず」と似た意味の言葉はどれか。

2

- ① 石の上にも三年 ② 一日千秋の思い
③ 光陰矢のごとし ④ 待てば海路の日和^{ひより}あり

問三 「心技体」と同じ構成の熟語はどれか。

3

- ① 未完成 ② 雪月花 ③ 手術室 ④ 高気圧

問四 次の文を正しく単語に分けたものはどれか。

4

六時までには家に着くだろう。

- ① 六時まで／には／家に／着く／だろ／う。
② 六時まで／に／は／家に／着／く／だろ／う。
③ 六時／までには／家に／着／く／だろ／う。
④ 六時／まで／に／は／家／に／着く／だろ／う。

二 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権の関係上、文章は表示しておりません。

(「醒睡笑」による。)

問一 二重傍線の部分で現代の仮名遣いと同じであるものはどれか。

5

- ① いふ ② しまひて ③ とふ ④ はや

著作権の関係上、文章は表示しておりません。

問二 傍線の部分「」とあるが、尋ねている内容として最も適当なものはどれか。

6

- ① なぜ、許可を得ずに法師の昼飯を食べてしまったのか。 ② なぜ、教えた時刻より前に昼飯を食べてしまったのか。
③ なぜ、正午になっても昼飯を届けてくれなかったのか。 ④ なぜ、教えた時刻になっても昼飯を食べなかったのか。

問三 文章中で述べられていることとして最も適当なものはどれか。

7

- ① 児は、機転をきかせて、法師の質問をうまくかわした。 ② 法師は、児のいたずらをおもしろがり、笑って許した。
③ 児は、法師との約束を破って、厳しい罰を与えられた。 ④ 法師は、児が質問に正直に答えたので、失敗を許した。

問四 文章中にある会話文として「」でくくるべき部分の数として最も適当なものはどれか。

8

- ① 三つ ② 四つ ③ 五つ ④ 六つ

三 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権の関係上、文章は表示しておりません。

著作権の関係上、文章は表示しておりません。

(三浦綾子著「泥流地帯」による。)

著作権の関係上、文章は表示しておりません。

問一 傍線(1)の部分に「とあるが、このときの耕作の気持ちを表したものととして最も
適当なものはどれか。」

9

- ① いわれのない非難を受けて、憤りを感じている。
- ② もうどうなつてもいいと、投げやりになつている。
- ③ 不安をさとられまいと、ことさらに強がつている。
- ④ 思いがけず弱点をつかれてしまい、困り果てている。

著作権の関係上、文章は表示しておりません。

問二 傍線「とあるが、権太が黙っていた理由として最も適当なものはどれか。」の部分に

10

- ① いつも他人からほめられている 作には、自分の気持ちは分らないと思つたから。
- ② 叱られることをいやがつて逃げ腰な態度をとる耕作に、強いいら立ちを覚えたから。
- ③ 何をやつても自分より優れている耕作の言うことなので、正しいだろうと思つたから。
- ④ 叱られることをしきりに気にしている耕作の考え方は、自分と違うように感じたから。

著作権の関係上、文章は表示しておりません。

問三 傍線(3)の部分に「とあるが、耕作がこのように感じた理由として最も適当なものはどれか。」の部分に

11

- ① 権太の気持ちも知らずに、病気の母の手伝いで学校に遅れる権太には頑張りが足りないと思つていたから。
- ② 叱られても平気で学校に遅れてくる権太の大胆な行動は、自分にはとてもまねできないと思つていたから。
- ③ 権太が学校に遅れないために工夫したり、叱られないために言い訳したりしないことにあきれていたから。
- ④ 学校に遅れるのは仕方ないとして、他のことでほめられようとは思わないのかと不思議に思つていたから。

著作権の関係上、文章は表示しておりません。

問四 傍線(4)の部分に

12

「とあるが、こう言ったときの耕作の気持ちとして最も適当なものはどれか。

- ① 権太との会話で知った、自分の心の幼さをさとられまいと必死になっている。
- ② 権太がようやく自分の考えを理解してくれたことに対して、満足している。
- ③ 権太と会話する中で自分の考えの間違いに気がつき、すっきりしている。
- ④ 権太と話しているうちに生じた心の迷いを、断ち切ろうとしている。

四 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権の関係上、文章は表示しておりません

著作権の関係上、文章は表示しておりません

(加藤秀俊著「人間関係」による。)

著作権の関係上、文章は表示しておりません。

問一 傍線(1)の部分
「とあるが、その意味を説明したものとして最も適当なものはどれか。

13

- ① 人間は、親しくなっても、すぐにいがみあう存在だということ。
- ② 人間は、人間関係の大切さに一生気づかない存在だということ。
- ③ 人間は、互いに理解しあうことがむづかしい存在だということ。
- ④ 人間は、相手の立場で考えることができない存在だということ。

著作権の関係上、文章は表示しておりません。

著作権の関係上、文章は表示しておりません。

問二 傍線(2)の部分

14

「

」のことである。

」とは、「

」の部分に入れる言葉として最も適当なものはどれか。

- ① 大胆さ

- ② 謙虚さ

- ③ 素朴さ

- ④ 従順さ

著作権の関係上、文章は表示しておりません。

問三 傍線(3)の部分

15

「

」について説明したものとして最も適当なものはどれか。

- ① 人間関係において生じる意味のズレから創造が生まれて、人間の開発につながる。

- ② 正確な意味の転移でひらかれたあたらしい考えや視野が、人間の開発につながる。

- ③ 二人の人間のあいだでの意味のズレの統一が創造を生み、人間の開発につながる。

- ④ 自分の考えだけが正しいという姿勢が自我をゆたかにし、人間の開発につながる。

著作権の関係上、文章は表示しておりません。

問四 傍線(4)の部分

16

「

」とあるが、その意味を説明したものとして最も適当なものはどれか。

- ① 人間は多様な考えをもっていることをみとめる心。

- ② 自分の考えを包みかくさず正直に示そうとする心。

- ③ 他人の心の内部を完全に理解しようと努力する心。

- ④ 人間はひとりでは生きられないことをみとめる心。