

熊本市文化芸術振興に関する
小中学生アンケート調査 結果報告書

目 次

I. 小中学生意識調査の概要	1
1. 調査の目的	1
2. 調査対象者	1
3. 調査方法	1
4. 調査期間	1
5. 回収結果	1
6. 調査項目	2
7. 調査結果の記載について	2
8. 集計方法	2
II. 調査結果（小学生）	3
1. 体験学習への満足度（楽しめたかどうか）（SA）	3
2. 体験学習内容に関するニーズ（FA）	4
3. 文化芸術に対する関心（SA）	5
4. 文化芸術活動をしたかどうか（SA）	6
5. 熊本市の伝統文化を継承したいかどうか（SA）	7
6. 過去1年間の学校以外での文化芸術鑑賞の有無（SA）	8
7. 鑑賞しなかった理由（MA）	9
8. 過去1年間の学校以外での文化芸術活動の有無（SA）	10
9. 活動しなかった理由（MA）	11
10. 「熊本の文化」として思い浮かぶこと（MA）	12
11. 将来の夢（FA）	14
III. 調査結果（中学生）	15
1. 体験学習への満足度（楽しめたかどうか）（SA）	15
2. 体験学習内容に関するニーズ（FA）	16
3. 文化芸術に対する関心（SA）	17
4. 文化芸術活動をしたかどうか（SA）	18
5. 熊本市の伝統文化を継承したいかどうか（SA）	19
6. 過去1年間の学校以外での文化芸術鑑賞の有無（SA）	20
7. 鑑賞しなかった理由（MA）	21
8. 過去1年間の学校以外での文化芸術活動の有無（SA）	22
9. 活動しなかった理由（MA）	23
10. 「熊本の文化」として思い浮かぶこと（MA）	24
11. 将来の夢（FA）	26
IV. 資料編	27

I. 小中学生意識調査の概要

1. 調査の目的

- 熊本市では、文化行政を市政の中核と位置づけ、「上質な生活・文化都市くまもと」を目指すため、新たに文化芸術振興に関する計画の策定を予定している。
- 計画の策定にあたり、こどもたちの体験学習へのニーズや、文化芸術に対する関心、鑑賞・活動の実態、ニーズや熊本の文化に対する意識等を把握するため、市内の小中学生に対してアンケート調査を実施した。

2. 調査対象者

(1) 小学生

- 伝統芸能等講師派遣事業を実施した田迎南小学校と画図小学校の6年生(約 300 名)。

(2) 中学生

- 伝統芸能等講師派遣事業を実施した託麻中学校の1年生(約 340 名)。

3. 調査方法

(1) 小学生

- 田迎南小学校と画図小学校の6年生に伝統芸能等講師派遣事業(並建雅楽会)を実施した際にアンケート回答用紙を配布。
- 後日に学校単位でアンケート回答用紙を回収。

(2) 中学生

- 託麻中学校の1年生に伝統芸能等講師派遣事業(熊本城顕彰会)を実施した際にアンケート回答用紙を配布し、その場で回収。

4. 調査期間

- 小学生：令和6年1月18日～令和6年2月1日
- 中学生：令和5年11月18日

5. 回収結果

白紙(すべて無回答)は除外(小学生：10件、中学生：5件)

調査対象	有効回収数
小学生	合計 275 件
	内 田迎南小学校6年生から回収 122 件
	画図小学校6年生から回収 153 件
中学生	託麻中学校1年生から回収 313 件

6. 調査項目

- 詳細は、資料編「熊本市文化芸術振興に関するアンケート調査票（小中学生用）」を参照。

主な内容（設問）
●体験学習への満足度（楽しめたかどうか） ●体験学習内容に関するニーズ ●文化芸術に対する関心 ●文化芸術の鑑賞・活動の実態 ●文化芸術の鑑賞・活動をしなかった理由 ●「熊本の文化」として思い浮かぶこと ●将来の夢

7. 調査結果の記載について

- 表やグラフに記載されている「N」「n」は、設問に対する対象者数を表す。
「N」は全有効回収数、「n」は対象者を限定した件数となり、これが構成比算出時の基数となる。
- 本文や表などに記載されている（SA）（MA）（FA）は、それぞれ単数回答、複数回答、記述回答の設問に関する集計であることを表す。
- 構成比（％）は少数点以下第2位を四捨五入しており、内訳の合計が100％にならない場合がある。
- 複数回答の設問については、回答数の合計が対象者数を超える場合がある。また、構成比（％）は対象者数に対する割合を表示するため、内訳の合計が100％を超える場合がある。
- 表やグラフにおいて、長文となる選択肢等については簡略化している場合がある。

8. 集計方法

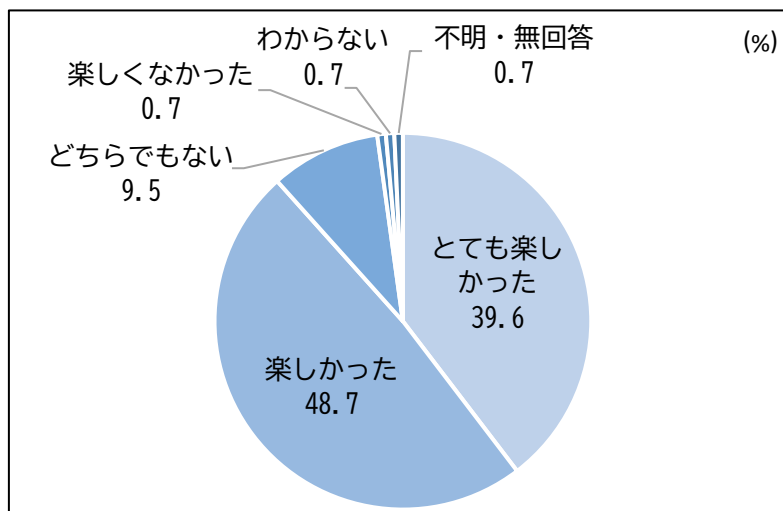
- 自由回答（設問内の「その他」やご意見など）以外の選択設問について、単純集計のみを実施。

Ⅱ. 調査結果（小学生）

1. 体験学習への満足度（楽しめたかどうか）（SA）

- 「楽しかった」が134件（48.7%）で最も大きく、次に「とても楽しかった」が109件（39.6%）と大きくなっている。
- 「とても楽しかった」と「楽しかった」の合計は243件（88.3%）となっており、9割近くが楽しかったと感じている。

		N= 275	
項目		件数（件）	構成比（%）
1	とても楽しかった	109	39.6
2	楽しかった	134	48.7
3	どちらでもない	26	9.5
4	楽しくなかった	2	0.7
5	わからない	2	0.7
5	不明・無回答	2	0.7
合計		275	100.0



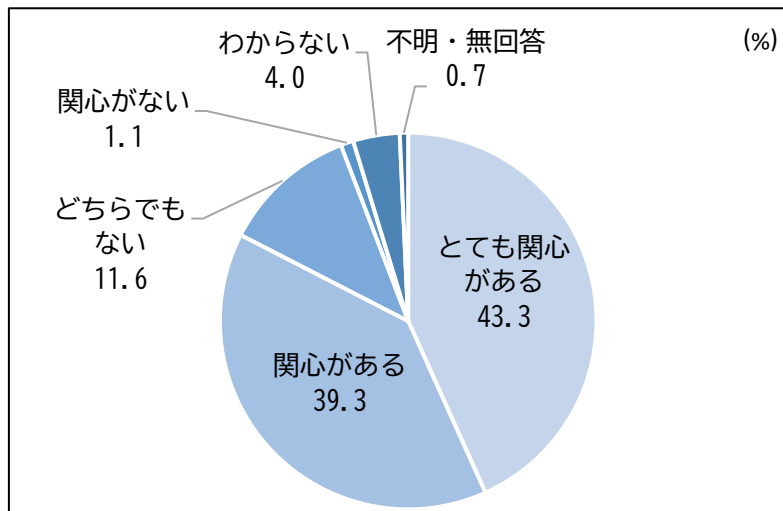
2. 体験学習内容に関するニーズ（FA）

見たいもの、聞きたい話、体験したいことの内容	件数（件）
太鼓に関すること ・実際に太鼓などをたたいてみたい 等	18
笙に関すること ・笙を吹いてみたい ・笙の仕組みを知りたい ・笙の指使いについて知りたい 等	15
その他雅楽に関すること ・箏箏などを吹きたい ・龍笛を吹いてみたい ・他にも色んな雅楽があるのならば、それをもっと聞いてみたい 等	17
オーケストラに関すること ・オーケストラで実際に使われている楽器での演奏を見てみたい ・オーケストラがどのように出来たのか知りたい 等	6
その他音楽に関すること ・いろいろな楽器を弾いているのを見たい ・西洋や日本の楽器以外の楽器で演奏を聞きたい ・もっとたくさんの曲を聞いてみたい 等	45
茶道に関すること ・茶道体験をしてみたい ・茶道の様子が見てみたい 等	9
漫画やアニメに関すること ・漫画の作者に来て頂いて話を聞いてみたい ・漫画の話を聞きたい 等	5
伝統芸能に関すること ・能や狂言、人形劇を見たい 等	4
昔遊びに関すること ・昔遊びをやりたい 等	4
その他 ・アイスホッケー、弓道 ・囲碁のことを聞きたい ・将棋 ・陶芸体験、肥後にわか ・美術作品 ・映画、サーカス ・バレエの学校公演 ・飛行機の運転の仕方 等	30
ありません、特にない 等	45

3. 文化芸術に対する関心（SA）

- 「とても関心がある」が119件（43.3%）で最も大きく、次に「関心がある」が108件（39.3%）と大きくなっている。
- 「とても関心がある」と「関心がある」の合計は227件（82.6%）となっており、8割以上が関心を持っている。

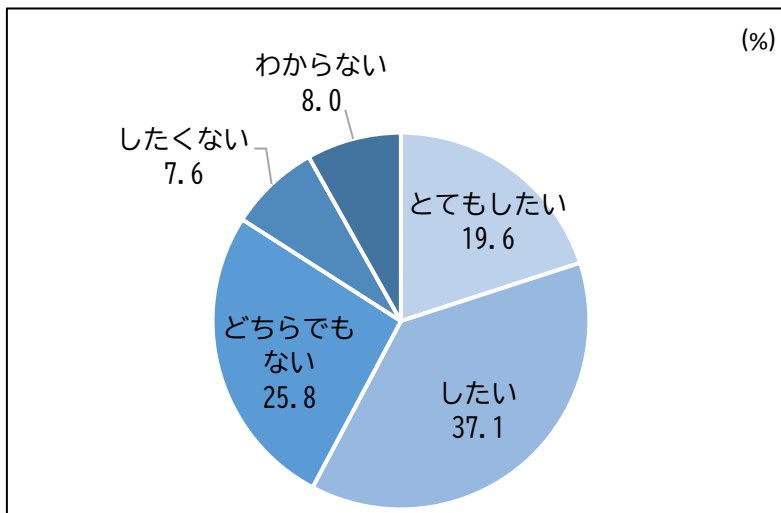
N= 275		
項目	件数（件）	構成比（%）
1 とても関心がある	119	43.3
2 関心がある	108	39.3
3 どちらでもない	32	11.6
4 関心がない	3	1.1
5 わからない	11	4.0
6 不明・無回答	2	0.7
合計	275	100.0



4. 文化芸術活動をしたいかどうか（SA）

- 「したい」が 102 件(37.1%)で最も大きく、次に「どちらでもない」が 71 件(25.8%)と大きくなっている。
- 「とてもしたい」と「したい」の合計は 156 件（56.7%）となっており、6 割近くがやってみたいと思っているが、一方で、「どちらでもない」は 25%を超えている。

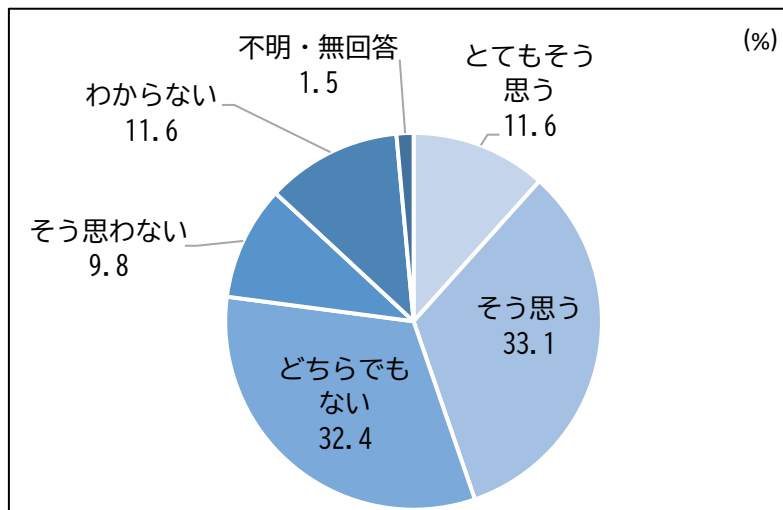
		N= 275	
項目		件数（件）	構成比（%）
1	とてもしたい	54	19.6
2	したい	102	37.1
3	どちらでもない	71	25.8
4	したくない	21	7.6
5	わからない	22	8.0
6	不明・無回答	5	1.8
合計		275	100.0



5. 熊本市の伝統文化を継承したいかどうか（SA）

- 「そう思う」が91件(33.1%)で最も大きく、次に「どちらでもない」が89件(32.4%)と大きくなっている。
- 「とてもそう思う」と「そう思う」の合計は123件（44.7%）となっており、5割近くが引き継ぎたいと思っているが、一方で、「どちらでもない」は30%を超えている。

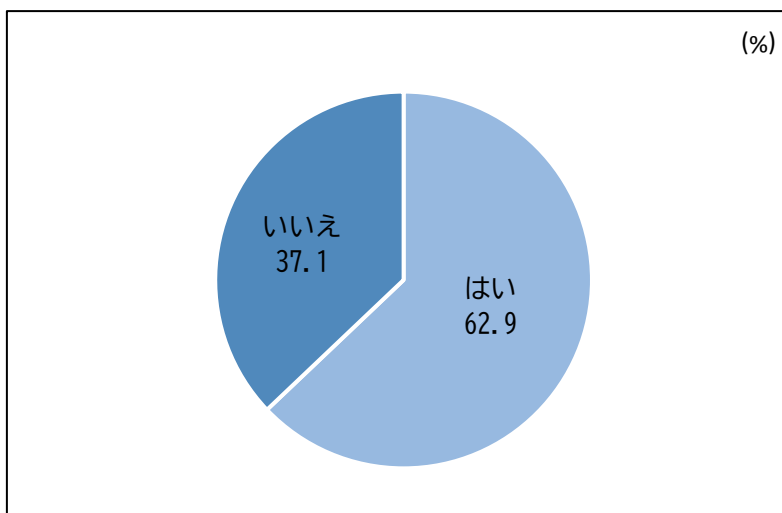
		N= 275	
項目		件数（件）	構成比（%）
1	とてもそう思う	32	11.6
2	そう思う	91	33.1
3	どちらでもない	89	32.4
4	そう思わない	27	9.8
5	わからない	32	11.6
6	不明・無回答	4	1.5
合計		275	100.0



6. 過去1年間の学校以外での文化芸術鑑賞の有無（SA）

- 「はい」が173件（62.9%）、「いいえ」が102件（37.1%）となっており、鑑賞した人が6割を超えている。

		N= 275	
項目		件数（件）	構成比（%）
1	はい	173	62.9
2	いいえ	102	37.1
合計		275	100.0

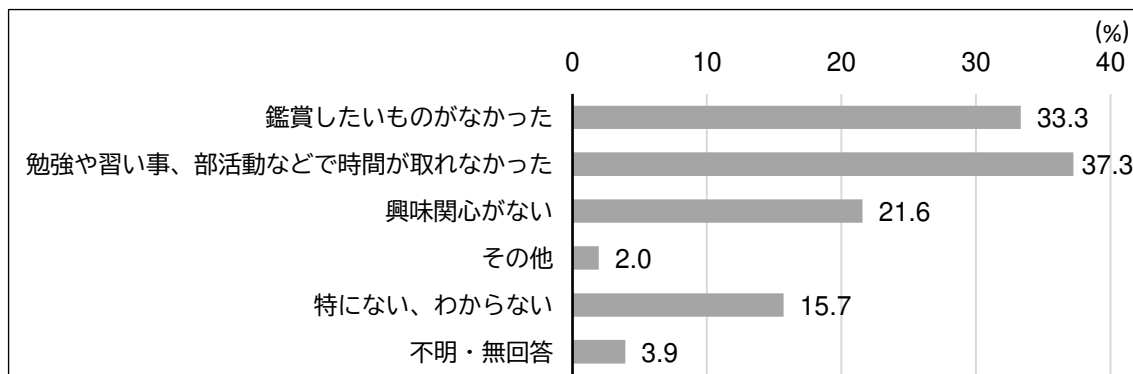


7. 鑑賞しなかった理由 (MA)

(前問で「2. いいえ」と回答した人に対する設問)

- 「勉強や習い事、部活動などで時間が取れなかった」が 38 件 (37.3%) で最も大きく、次に「鑑賞したいものがなかった」が 34 件 (33.3%) と大きくなっており、「興味関心がない」も 22 件 (21.6%) となっている。

		n = 102	
項目	件数 (件)	構成比 (%)	
1 鑑賞したいものがなかった	34	33.3	
2 勉強や習い事、部活動などで時間が取れなかった	38	37.3	
3 興味関心がない	22	21.6	
4 その他	2	2.0	
5 特にない、わからない	16	15.7	
6 不明・無回答	4	3.9	
合計	116	-	



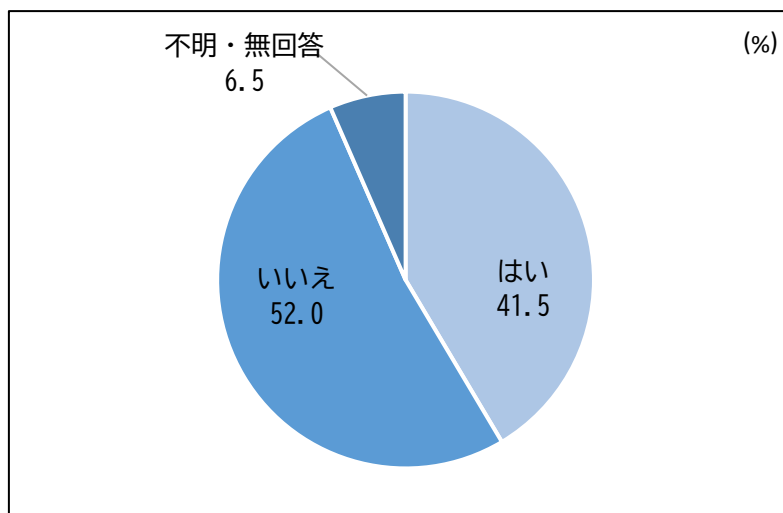
■その他

- ・文化芸術というものを良く知らない
- ・行けない

8. 過去1年間の学校以外での文化芸術活動の有無（SA）

- 「いいえ」が143件（52.0%）、「はい」が114件（41.5%）、となっており、活動していない人が5割を超えている。

		N= 275	
項目		件数（件）	構成比（%）
1	はい	114	41.5
2	いいえ	143	52.0
3	不明・無回答	18	6.5
合計		275	100.0

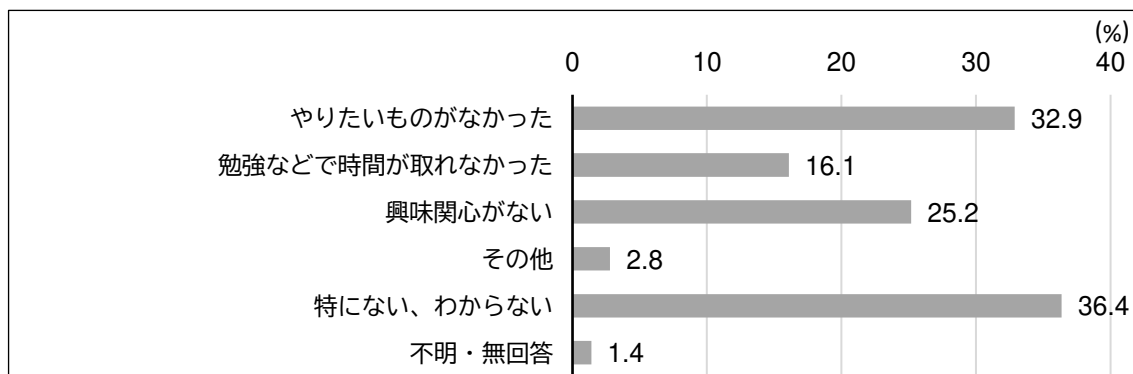


9. 活動しなかった理由 (MA)

(前問で「2. いいえ」と回答した人に対する設問)

- 「特にない、わからない」が52件(36.4%)で最も大きく、次に「やりたいものがなかった」が47件(32.9%)、「興味関心がない」が36件(25.2%)と大きくなっている。

		n = 143	
項目	件数 (件)	構成比 (%)	
1 やりたいものがなかった	47	32.9	
2 勉強などで時間が取れなかった	23	16.1	
3 興味関心がない	36	25.2	
4 その他	4	2.8	
5 特にない、わからない	52	36.4	
6 不明・無回答	2	1.4	
合計	164	-	



■その他

- ・やる機会がなかった
- ・習い事で忙しかった
- ・習い事でとれなかった
- ・やりたくない

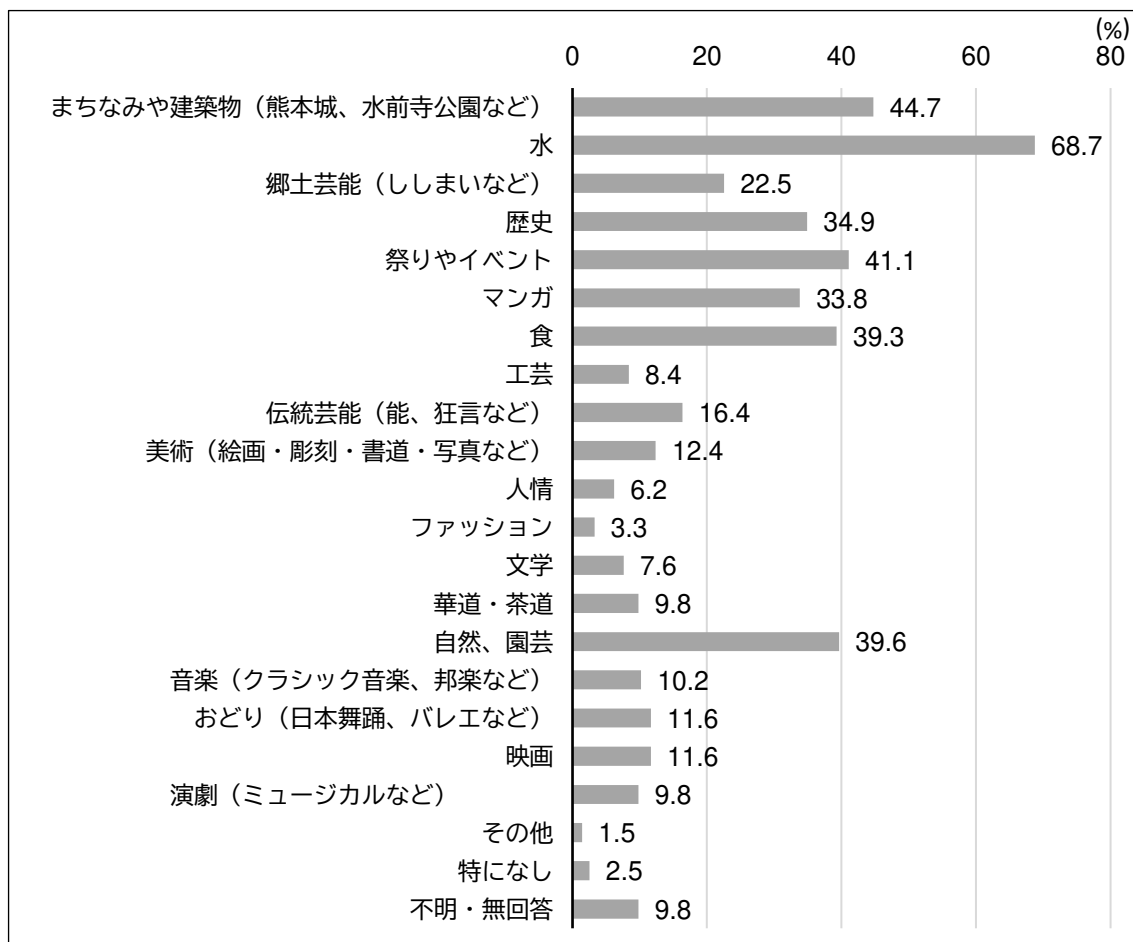
10. 「熊本の文化」として思い浮かぶこと (MA)

- 「水」が189件(68.7%)で最も大きく、次に「まちなみや建築物(熊本城、水前寺公園など)」が123件(44.7%)、「祭りやイベント」が113件(41.1%)、「自然、園芸」が109件(39.6%)、「食」が108件(39.3%)、と大きくなっている。

		N= 275	
	項目	件数(件)	構成比(%)
1	まちなみや建築物(熊本城、水前寺公園など)	123	44.7
2	水	189	68.7
3	郷土芸能(ししまいなど)	62	22.5
4	歴史	96	34.9
5	祭りやイベント	113	41.1
6	マンガ	93	33.8
7	食	108	39.3
8	工芸	23	8.4
9	伝統芸能(能、狂言など)	45	16.4
10	美術(絵画・彫刻・書道・写真など)	34	12.4
11	人情	17	6.2
12	ファッション	9	3.3
13	文学	21	7.6
14	華道・茶道	27	9.8
15	自然、園芸	109	39.6
16	音楽(クラシック音楽、邦楽など)	28	10.2
17	おどり(日本舞踊、バレエなど)	32	11.6
18	映画	32	11.6
19	演劇(ミュージカルなど)	27	9.8
20	その他	4	1.5
21	特になし	7	2.5
22	不明・無回答	27	9.8
合計		1,226	-

■その他

- ・鉄道
- ・村上宗孝
- ・農業
- ・人形劇



11. 将来の夢 (FA)

将来の夢の内容	件数 (件)
スポーツ関係	62
・サッカー選手	20
・野球選手	13
・バスケットボール選手	9
・その他	20
医療関係	23
・医師	9
・看護師	6
・獣医	3
・その他	5
飲食関係	20
・パティシエ	9
・料理人	5
・パン屋	3
・その他	3
美容関係	15
・美容師	10
・ネイリスト	2
・その他	3
アーティスト	17
・絵を描く、イラスト	9
・バレエ、ダンス	6
・その他	2
クリエイター	12
・漫画家	5
・ゲームクリエイター	4
・その他	3
会社員	7
教職員	6
公務員	5
人のためになりたい	5
保育士	4
ファッションデザイナー	4
芸能関係	4
YouTuber	4
お金持ちになりたい	3
その他	49
決まっていない、特にない等	51

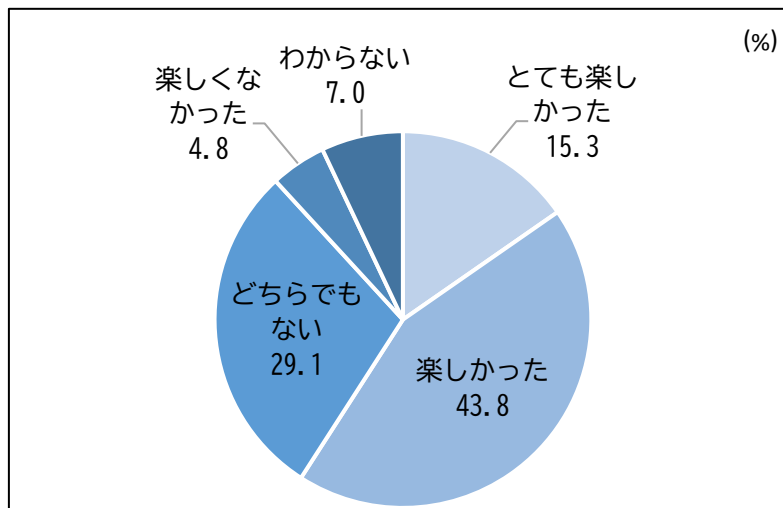
※複数の回答があったものはそれぞれで集計

Ⅲ. 調査結果（中学生）

1. 体験学習への満足度（楽しめたかどうか）（SA）

- 「楽しかった」が137件（43.8%）で最も大きく、次に「どちらでもない」が91件（29.1%）と大きくなっている。
- 「とても楽しかった」と「楽しかった」の合計は185件（59.1%）となっており、6割近くが楽しかったと感じている。

		N= 313	
項目		件数（件）	構成比（%）
1	とても楽しかった	48	15.3
2	楽しかった	137	43.8
3	どちらでもない	91	29.1
4	楽しくなかった	15	4.8
5	わからない	22	7.0
合計		313	100.0



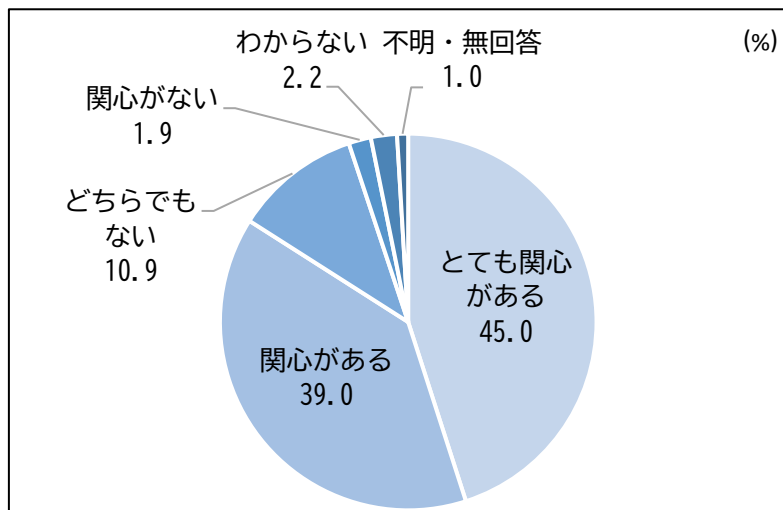
2. 体験学習内容に関するニーズ（FA）

見たいもの、聞きたい話、体験したいことの内容	件数（件）
お城に関すること	88
・古い熊本城の石垣を実際に見に行きたい ・お城の中に実際に入ってみたい ・熊本地震で熊本城が完全に崩落しなかった理由 ・熊本城がどうやって作られたかを聞いてみたい ・古い熊本城について知りたい ・熊本城以外のお城を見てみたい 等	
戦争、紛争に関すること	18
・実際に戦争を体験した人の話 ・西南戦争とかを聞きたい ・昔起きた戦争についてもっと知りたい ・世界の戦争の事（今の）話を聞きたい 等	
熊本に関すること	14
・熊本の伝統工芸品の話 ・熊本の歴史について知りたい ・熊本の水や食に関すること 等	
歴史に関すること	8
・世界の有名な歴史について聞いたりしたい ・戦国時代のお話を聞きたい ・日本の歴史について細かい話を聞きたい 等	
外国に関すること	7
・海外の文化を体験したい ・他国との領土問題の状態を知りたい ・日本と世界の関係など 等	
音楽に関すること	4
・和楽器の体験 ・音楽が好きだから、例えば沖縄だったら沖縄にはこんな楽器があり、こんな音楽があります！！みたいな感じで話を聞きたい 等	
スポーツに関すること	4
・サッカーの話 ・スカイダイビング ・バンジージャンプ 等	
その他	24
・宇宙の真理 ・演劇、映画 ・工業の仕事の話 ・ジェンダー平等について ・政治、仕組みについて知りたい 等	
ありません、特にない 等	64

3. 文化芸術に対する関心（SA）

- 「とても関心がある」が141件（45.0%）で最も大きく、次に「関心がある」が122件（39.0%）と大きくなっている。
- 「とても関心がある」と「関心がある」の合計は263件（84.0%）となっており、8割以上が関心を持っている。

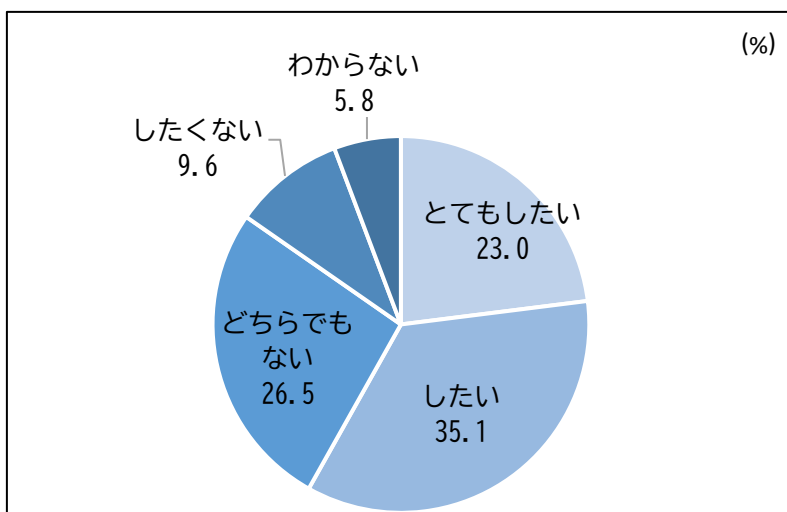
N= 313		
項目	件数（件）	構成比（%）
1 とても関心がある	141	45.0
2 関心がある	122	39.0
3 どちらでもない	34	10.9
4 関心がない	6	1.9
5 わからない	7	2.2
6 不明・無回答	3	1.0
合計	313	100.0



4. 文化芸術活動をしたいかどうか（SA）

- 「したい」が 110 件(35.1%)で最も大きく、次に「どちらでもない」が 83 件(26.5%)と大きくなっている。
- 「とてもしたい」と「したい」の合計は 182 件（58.1%）となっており、6 割近くがやってみたいと思っているが、一方で、「どちらでもない」は 25%を超えている。

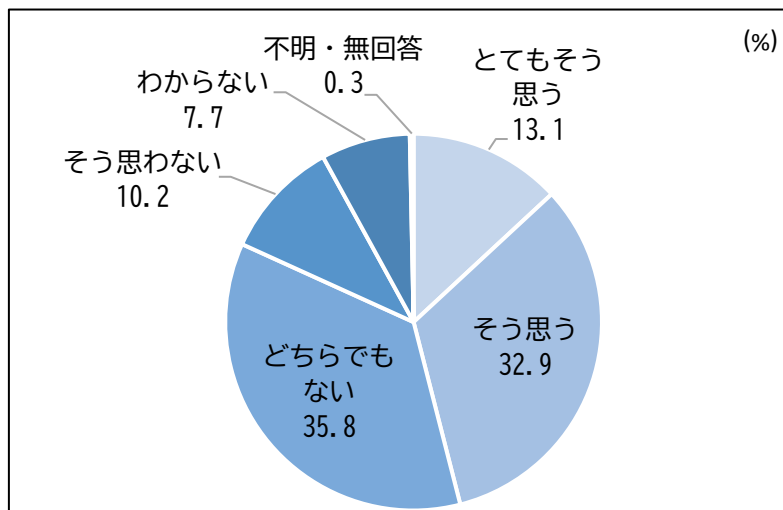
		N= 313	
項目		件数（件）	構成比（%）
1	とてもしたい	72	23.0
2	したい	110	35.1
3	どちらでもない	83	26.5
4	したくない	30	9.6
5	わからない	18	5.8
合計		313	100.0



5. 熊本市の伝統文化を継承したいかどうか（SA）

- 「どちらでもない」が112件（35.8%）で最も大きく、次に「そう思う」が103件（32.9%）と大きくなっている。
- 「とてもそう思う」と「そう思う」の合計は144件（46.0%）となっており、5割近くが引き継ぎたいと思っているが、一方で、「どちらでもない」は35%を超えている。

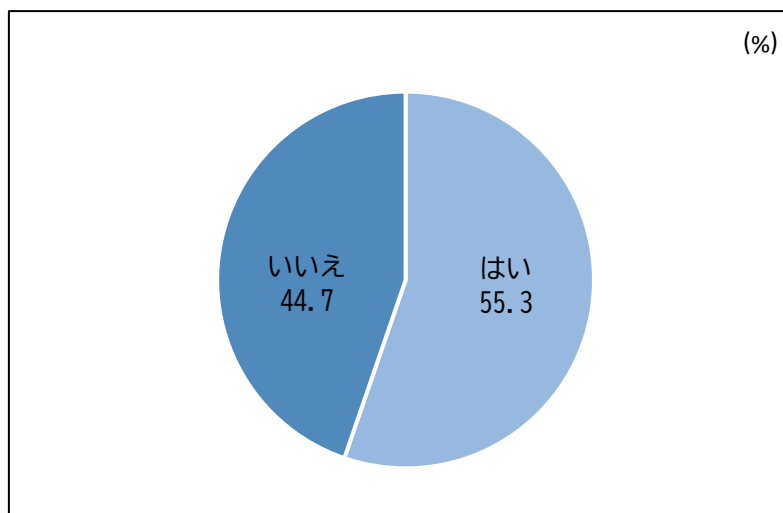
		N= 313	
項目		件数（件）	構成比（%）
1	とてもそう思う	41	13.1
2	そう思う	103	32.9
3	どちらでもない	112	35.8
4	そう思わない	32	10.2
5	わからない	24	7.7
6	不明・無回答	1	0.3
合計		313	100.0



6. 過去1年間の学校以外での文化芸術鑑賞の有無（SA）

- 「はい」が173件（55.3%）、「いいえ」が140件（44.7%）となっており、鑑賞した人が半数を超えている。

		N= 313	
項目		件数（件）	構成比（%）
1	はい	173	55.3
2	いいえ	140	44.7
合計		313	100.0

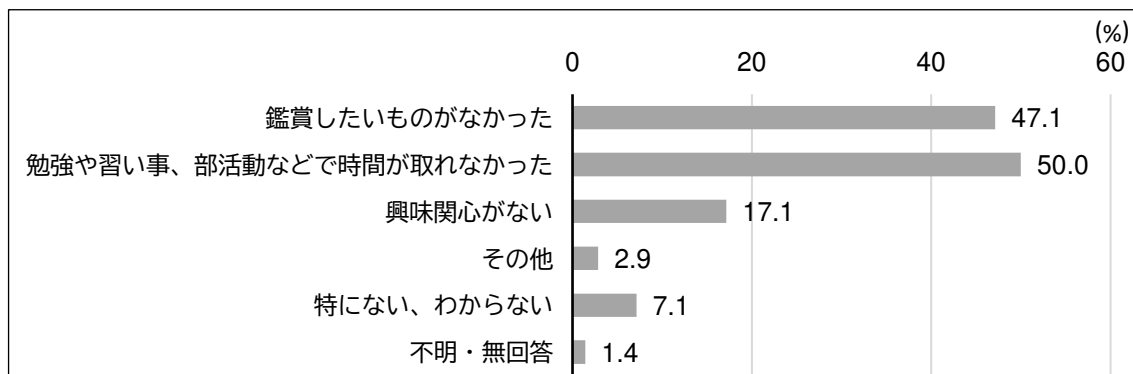


7. 鑑賞しなかった理由 (MA)

(前問で「2. いいえ」と回答した人に対する設問)

- 「勉強や習い事、部活動などで時間が取れなかった」が70件(50.0%)で最も大きく、次に「鑑賞したいものがなかった」が66件(47.1%)と大きくなっている。

n = 140		
項目	件数 (件)	構成比 (%)
1 鑑賞したいものがなかった	66	47.1
2 勉強や習い事、部活動などで時間が取れなかった	70	50.0
3 興味関心がない	24	17.1
4 その他	4	2.9
5 特にない、わからない	10	7.1
6 不明・無回答	2	1.4
合計	176	-



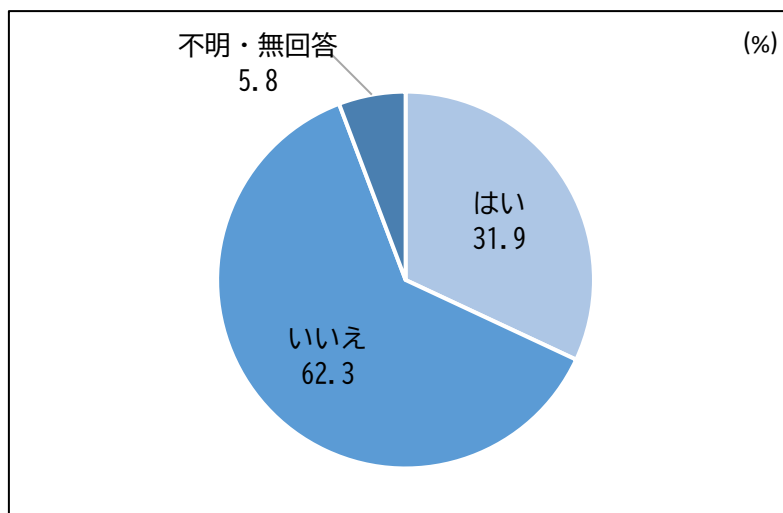
■その他

- ・部活動に取り組みたい
- ・コンサートなどでチケットが取れなかった
- ・いつあっているのかわからなかった
- ・あることを知らなかった

8. 過去1年間の学校以外での文化芸術活動の有無（SA）

- 「いいえ」が195件（62.3%）、「はい」が100件（31.9%）、となっており、活動していない人が6割を超えている。

		N= 313	
項目	件数（件）	構成比（%）	
1 はい	100	31.9	
2 いいえ	195	62.3	
3 不明・無回答	18	5.8	
合計	313	100.0	

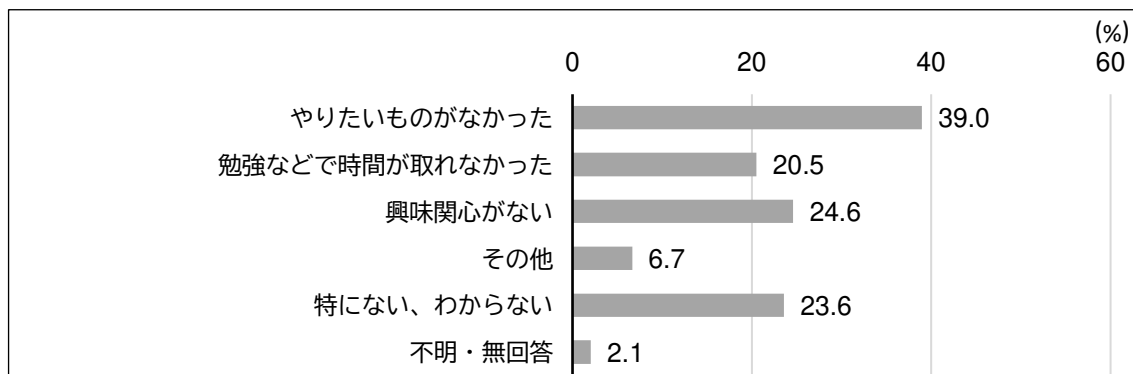


9. 活動しなかった理由 (MA)

(前問で「2. いいえ」と回答した人に対する設問)

- 「やりたいものがなかった」が76件(39.0%)で最も大きく、次に「興味関心がない」が48件(24.6%)、「特にない、わからない」が46件(23.6%)と大きくなっている。

n = 195		
項目	件数 (件)	構成比 (%)
1 やりたいものがなかった	76	39.0
2 勉強などで時間が取れなかった	40	20.5
3 興味関心がない	48	24.6
4 その他	13	6.7
5 特にない、わからない	46	23.6
6 不明・無回答	4	2.1
合計	227	-



■その他

- ・実践する機会がなかった
- ・そもそも実践するという考えが無かった
- ・やりたくなかった
- ・忙しかった
- ・機会が無かった
- ・そのような情報がなかった
- ・部活で
- ・いつあるか分からなかった
- ・覚えていない
- ・そういう機会がない
- ・機会が無かった
- ・やりたかったが親にやめとけと言われた
- ・自分じゃできなさそうだったから

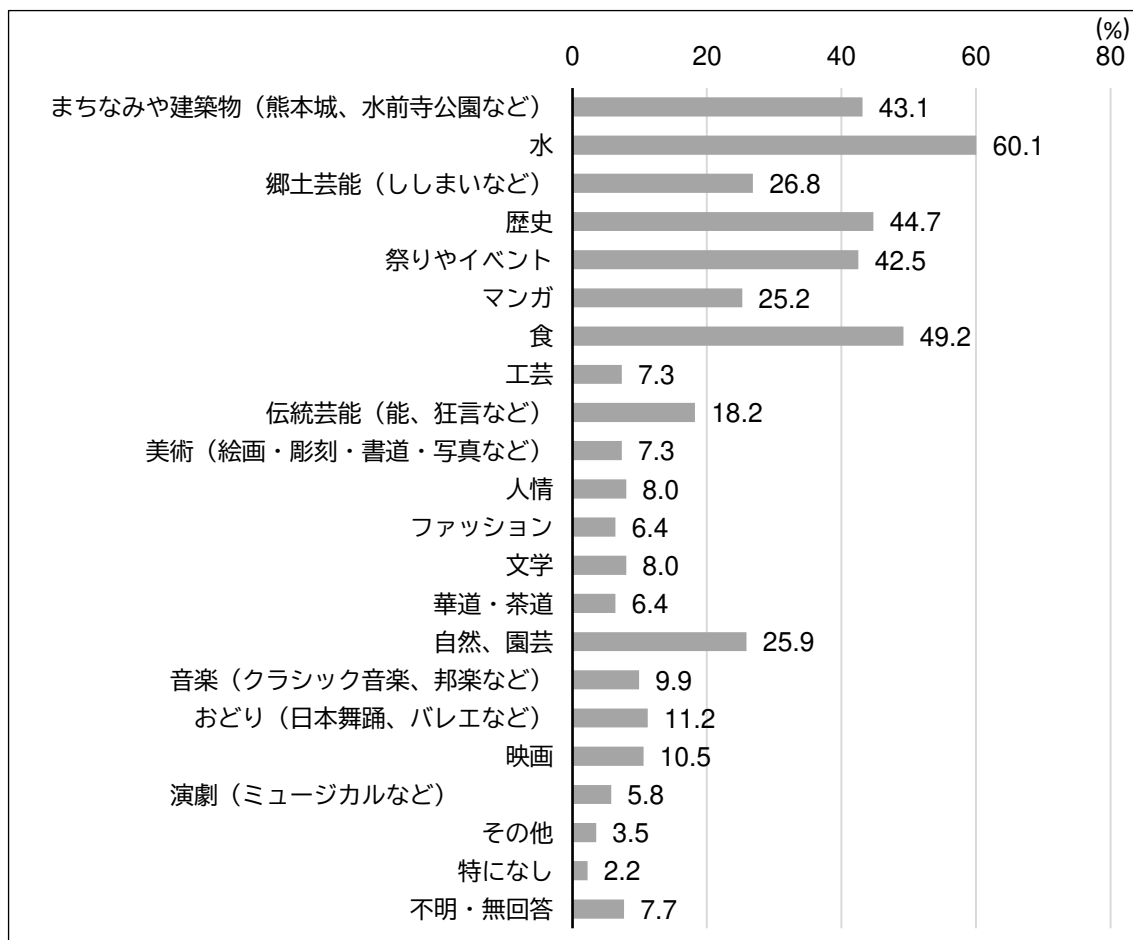
10. 「熊本の文化」として思い浮かぶこと (MA)

- 「水」が188件(60.1%)で最も大きく、次に「食」が154件(49.2%)、「歴史」が140件(44.7%)、「まちなみや建築物(熊本城、水前寺公園など)」が135件(43.1%)、「祭りやイベント」が133件(42.5%)と大きくなっている。

		N= 313	
	項目	件数 (件)	構成比 (%)
1	まちなみや建築物 (熊本城、水前寺公園など)	135	43.1
2	水	188	60.1
3	郷土芸能 (ししまいなど)	84	26.8
4	歴史	140	44.7
5	祭りやイベント	133	42.5
6	マンガ	79	25.2
7	食	154	49.2
8	工芸	23	7.3
9	伝統芸能 (能、狂言など)	57	18.2
10	美術 (絵画・彫刻・書道・写真など)	23	7.3
11	人情	25	8.0
12	ファッション	20	6.4
13	文学	25	8.0
14	華道・茶道	20	6.4
15	自然、園芸	81	25.9
16	音楽 (クラシック音楽、邦楽など)	31	9.9
17	おどり (日本舞踊、バレエなど)	35	11.2
18	映画	33	10.5
19	演劇 (ミュージカルなど)	18	5.8
20	その他	11	3.5
21	特になし	7	2.2
22	不明・無回答	24	7.7
合計		1,346	-

■その他

- ・ 方言
- ・ 方言
- ・ 方言
- ・ 熊本の方言
- ・ くまモン
- ・ くまモン
- ・ くまモン
- ・ コッパモチ
- ・ 障害者用のサッカー
- ・ 書道



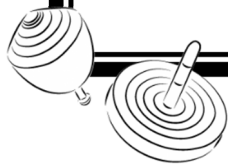
1 1. 将来の夢 (FA)

将来の夢の内容	件数 (件)
スポーツ関係	39
・サッカー選手	9
・野球選手	5
・バスケットボール選手	4
・その他	21
医療関係	19
・看護師	6
・医師	3
・その他	10
クリエイター	10
・ゲームクリエイター	4
・漫画家	2
・その他	4
美容関係	9
・美容師	5
・その他	4
保育士	9
飲食関係	8
教職員	7
会社員	5
アーティスト	5
YouTuber	5
俳優、声優、芸能関係	5
公務員（教職員除く）	4
デザイン関係	3
安定、充実した暮らし	18
人のためになりたい	14
お金持ちになりたい	8
熊本のために働きたい	7
その他	60
決まっていない、特にない等	85

※複数の回答があったものはそれぞれで集計

IV. 資料編

- 熊本市文化芸術振興に関するアンケート調査票
(小中学生用)



熊本市の文化芸術に関するアンケート

【学年】 小 ・ 中 () 年生

問1 今日の体験は楽しかったですか。(あてはまるもの1つに○)

1. とても楽しかった 2. 楽しかった 3. どちらでもない 4. 楽しくなかった 5. わからない

問2 今日の体験のように、見たいもの、聞きたい話、体験したいことがあれば教えてください。

問3 あなたは、文化や芸術(文学、音楽、美術、写真、演劇、踊り、映画、漫画、アニメ、伝統芸能、茶道、華道、書道、囲碁、将棋など)に関心がありますか。(あてはまるもの1つに○)

1. とても関心がある 2. 関心がある 3. どちらでもない 4. 関心がない 5. わからない

問4 あなたは、文化芸術活動(コンサートや美術展、映画、音楽イベントを鑑賞したり、何かをすること、舞台などへの出演、習い事、お祭や体験活動へ参加したりすること)をしたいと思いますか。(あてはまるもの1つに○)

1. とてもしたい 2. したい 3. どちらでもない 4. したくない 5. わからない

問5 あなたは、熊本市の伝統文化を継承したい(引き継ぎたい)と思いますか。(あてはまるもの1つに○)

1. とてもそう思う 2. そう思う 3. どちらでもない 4. そう思わない 5. わからない

問6 あなたは、この1年間に、学校(授業や部活動、クラブ)以外でコンサートや美術展、映画、音楽フェスティバルなどの文化芸術に関するイベントを鑑賞したことはありますか。(あてはまるもの1つに○)

1. はい 2. いいえ ⇒ 「1. はい」を選択した方は問8へ

問7 問6で「2. いいえ」を選択した方に伺います。

鑑賞しなかった理由は何ですか。(あてはまるものすべてに○)

1. 鑑賞したいものがなかった
2. 勉強や習い事、部活動などで時間が取れなかった

3. 興味関心がない
4. その他()
5. 特になし、わからない

問8 あなたは、この1年間に、学校(授業や部活動、クラブ)以外で、鑑賞ではなく、自分で文化芸術活動を実践(何かをすること、舞台などへの出演、習い事、お祭や体験活動への参加など)をしたことはありますか。(いずれか1つに○)

1. はい 2. いいえ ⇒ 「1. はい」を選択した方は問10へ

問9 問8で「2. いいえ」を選択した方にお伺いします。

実践しなかった理由は何ですか。(あてはまるものすべてに○)

1. やりたいものがなかった
2. 勉強などで時間が取れなかった
3. 興味関心がない
4. その他()
5. 特になし、わからない

問10 あなたは、「熊本の文化」という言葉から、どのようなものを思い浮かべますか。(あてはまるものすべてに○)

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. まちなみや建築物(熊本城、水前寺公園など) | 3. 郷土芸能(ししまいなど) |
| 2. 水 | 5. 祭りやイベント |
| 4. 歴史 | 7. 食 |
| 6. マンガ | 9. 伝統芸能(能、狂言など) |
| 8. 工芸 | 11. 人情 |
| 10. 美術(絵画・彫刻・書道・写真など) | 13. 文学 |
| 12. ファッション | 15. 自然、園芸 |
| 14. 華道・茶道 | 17. おどり(日本舞踊、バレエなど) |
| 16. 音楽(クラシック音楽、邦楽など) | 19. 演劇(ミュージカルなど) |
| 18. 映画 | |
| 20. その他() | |
| 21. 特になし | |

問11 あなたの夢はなんですか。

ご協力ありがとうございました。
書き忘れがないことを確かめて提出してください。

