

| 番号 | 審議内容（具体的な要素） | 審議した部会 | 承認 |
|----------------------|---|---------|----|
| 全 体 | | | |
| 1 | 基本的な考え方（基本理念・基本方針・特徴など）・ねらい | 第1回 | 済 |
| 2 | バリアフリー化（エレベーター設置・スロープ設置・トイレ設置・階段手すり・触知サインなど） | 第1・4回 | 済 |
| 3 | 展示ストーリー・展示コンセプト | 第1～3回 | 済 |
| 4 | 周辺施設との展示内容すみ分け・連携・補完の考え方 | 第2回 | 済 |
| 5 | 城彩苑及び熊本城域（宇土櫓・本丸御殿その他屋外遺構も含む）との展示補完の考え方 | 第3回 | 済 |
| 6 | 展示の全体監修（平井委員長・伊東部会長に依頼） | 第3回 | 済 |
| 7 | 各階の休憩コーナー（ベンチ・冷水機など）の設置場所 | 第4回 | 済 |
| 8 | 各階のゾーニング・動線計画案（地下：石階段の遺構展示など） | 第3～5回 | 済 |
| 9 | 耐震化、安全対策の「見える化」（大天守・小天守地階各方向について 地下：クロスダンパー等の見せ方など） | 第1・4・5回 | 済 |
| 各階のイメージパース | | | |
| 10 | ①地階 井戸・かまど・板敷床・板壁ほか 立体的復元または平面表示 | 第4・5回 | 済 |
| 11 | ②1階 加藤時代 天守軸組模型 及び 模型周辺の展示手法など | 第4・5回 | 済 |
| 12 | ③1階 加藤時代 上段の間模型 及び 模型周辺の展示手法など | 第5回 | 済 |
| 13 | ④1階 加藤時代 河川改修解説模型 及び 展示手法（プロジェクションマッピング） | 第5回 | 済 |
| 14 | ⑤2階 細川時代 城郭・城下町模型 及び 模型周辺の展示手法など | 第5回 | 済 |
| 15 | ⑥2階 細川時代 甲冑・武器等の新規レプリカ 及び 模型周辺の展示手法など | 第5回 | 済 |
| 16 | ⑦3階 近代～現代 西南戦争の展示手法など | 第5回 | 済 |
| 17 | ⑧3階 近代～現代 鯨瓦・ミニシアターの展示手法など | 第5回 | 済 |
| 18 | ⑨4階 現代 平成28年熊本地震・復興城主・芳名板サイネージの展示手法など | 第5回 | 済 |
| 19 | ⑩6階 展望所 身障者・高齢者専用エレベーターの仕様、色合い、展望案内など | 第4・5回 | 済 |
| 模型・レプリカ等の新規製作・再利用など | | | |
| 20 | 「触れる展示」（視覚障がい者向け）の他館類例紹介・製作方針案 | 第4回 | 済 |
| 21 | 「天守軸組模型」の再利用・一部追加製作・メンテナンス案 | 第4回 | 済 |
| 22 | 「城郭城下町模型」の再利用・一部追加製作・メンテナンス案 | 第4回 | 済 |
| 23 | 「上段の間模型」の再利用・一部追加製作・メンテナンス案 | 第5回 | 済 |
| 映像コーナー・AR・スマホアプリ導入など | | | |
| 24 | 参考事例 他城郭・他館のAR／VR例 | 第4回 | 済 |
| 25 | 映像コンテンツ案／小天守入口：大型スクリーンのコンテンツ案 | 第5回 | 済 |
| そ の 他 | | | |
| 26 | オープンハウスにおける天守展示に関する市民アンケートの結果紹介・展示への反映状況説明 | 第4回 | 済 |
| 27 | 従来の展示物に関する地震後の取扱報告（軸組模型・城郭城下町模型・谷村計介銅像・井戸など） | 第4回 | 済 |
| 28 | 参考事例 他城郭・他館のサイン例（外国語標記・対象・学年・ルビなど） | 第5回 | 済 |
| 29 | 参考事例 他城郭・他館の内装・デザイン例（階段・手すり・柱・壁・床・天井・クロスなど） | 第5回 | 済 |
| 30 | 今後の予定など | 第5回 | 済 |