

後援：熊本市・熊本市教育委員会

14:30開場 15:00開演

2025 **11/9** (SUN)

会場 **Lafcadio Hall** (熊本市電A系統 通町筋駅より徒歩5分)

熊本市中央区安政町5-26紅蘭亭ビル6F

熊本ゆかりの兄妹ピアニストとハンドベルソリストの奇跡の響演

English Handbell

Piano

Piano

藤田美千子 × 田尻洸貴 × 田尻杏子

JOINT CONCERT

全席自由

TICKET **2,000** 円 (学生1,000円)

※奏者プロフィールは裏面をご覧ください

PROGRAM

リベルタンゴ / A.ピアソラ

献呈 / E.リスト

万里一空 / 田尻洸貴

ほか

RESERVATION

※公演詳細 及び

チケットお申し込みはQRコードから



主催：株式会社奏音楽企画 撮影・運営補助：株式会社アイリスピアノ 協賛：株式会社ミズタニ
運営協力：Freewayプロジェクト協会 ジョイントコンサート実行委員会

【ご来場者様へ】待機スペースに限りがございますので、開場時間に合わせただけさせていただきますようお願いいたします

■藤田美千子（イングリッシュハンドベルソロ奏者）

イングリッシュハンドベルソロ奏者。美しく流れるようなフォームで音楽を表現する藤田独自のメソッドで、日本でも数少ないプロのハンドベルソロ奏者として活躍中。音楽理論を作曲家・ピアニストの田尻洸貴氏に師事。2023年イングリッシュハンドベルソロでのCD「万里一空」をリリース。2024年「Harmony International Music Competition」打楽器部門最優秀賞受賞。「Medici International Music Competition 2024」打楽器部門第2位受賞。第25回大阪国際音楽コンクール民俗楽器部門ファイナル入選。「EUTERPE 2024 MUSIC AWARDS 2024」打楽器部門プロフェッショナル部門銀賞受賞。「ポピュラー国際音楽コンクール2025」打楽器プロフェッショナル部門で金賞を受賞、並びにExcellent Creativity Special Award受賞。



PROFILE

■田尻 洸貴（ピアニスト・作曲家）

熊本生まれ。3歳よりピアノを、5歳より作曲を始める。昭和音楽大学ピアノ演奏家コースを特待生として入学。

幼少期より演奏・作曲活動を行い、JOCインターナショナルコンサートに選ばれる他、ピアノ音楽連盟主催オーディション奨励賞、同フレッシュコンサート最年少出演（当時）、渋谷オーチャードホール、横浜みなとみらい大ホール、紀尾井ホール、王子ホールなど名だたるホールで演奏を行う。また、中学生のときに作曲した曲「アレグロ・グランディオーソ」は、ヤマハピアノグレード5級課題曲として採用され、今もなお課題曲として残り続けている。

現在は、柏・流山を中心に演奏活動とレッスンを行うほか、Webドラマや企業・アーティストへの楽曲提供も精力的に行なっている。繊細さと大胆さを併せ持つ唯一無二の音色は、クラシック・ポピュラーの垣根を越えて独自の世界へ誘う。また、どこかアットホームさを感じるコンサートは自身のキャラクターが相まっているもの。

プロアマ混合のコンサート「Musicista!!」「Good Day!!」プロデュース。2021年12月、ディアレストミュージックより、1stアルバム「Libertà」を、2023年9月オールオリジナル曲のアルバム「precious」をリリース。



INFORMATION

お電話またはQRコードよりLINEで

080-9322-7235



主催：株式会社奏音楽企画

千葉県柏市若葉1-78-4 柏の葉キャンパス148街区1
パークシティ柏の葉キャンパスサ・ゲートタワーウェスト3F

【ご来場者様へ】待機スペースに限りがございますので、
開場時間に合わせてお越しいただけますようご協力お願いいたします

■田尻 杏子（ピアニスト）

3歳よりヤマハ音楽教室にて学ぶ。洗足学園音楽大学ピアノ専攻卒業。同大2年次に、学内選抜にて第1回ライオンコンサート出演。第19回PIARAピアノコンクール南関東地区大会にて優秀賞、同コンクール全国大会においてアポロ奨励賞を受賞。第18回北関東ピアノコンクール大学生Sの部第2位。Der International BEL CANTO Gesangswettbewerbにて優秀伴奏者賞受賞。ピアノを門倉美香氏に師事。現在は弦楽器、管楽器、声楽等様々な楽器に対応できる伴奏ピアニストとして活動しており、同大在学中より高い評価を得ている。

