Kumamoto City
News Release

令和 6 年（2024 年）10 月 15 日

川尻町屋利活用プロジェクト　アートで巡る川尻

現在休業中の銭湯「冨乃湯」をはじめ歴史的建造物 3 ヶ所で、第 2 回実証実験イベント「川尻町屋利活用プロジェクト　アートで巡る川尻」を開催しますので、下記のとおりお知らせします。昔ながらの建造物や町並みが残る川尻地区を、アートを切り口に巡りませんか。

〇開催日時

令和 6 年（2024 年）10 月 26 日(土)・27 日（日）　10：00～17：00

〇会場

・冨乃湯（南区川尻 4 丁目 10-20）
・瑞鷹マスダイ蔵（南区川尻 4 丁目 6-62）
・kaaf(南区川尻 1 丁目 1-23)

〇イベント内容

明治に創業し現在休業中の銭湯「冨乃湯」、歴史的風致形成建造物「瑞鷹マスダイ蔵」、町屋を改修中のアートスペース「kaaf」の 3 ヶ所で、見る・体験する・学ぶ・買うなど、様々なアートの楽しみ方を提案します。

＜冨乃湯＞　※別紙チラシ参照
『GENTLE SQUAT』Produced by kaaf
アーティスト NANDE 氏による銭湯壁画の公開制作、
ペインティングワークショップ（無料）

＜瑞鷹マスダイ蔵＞
『アート寺子屋』
アーティストによる公開制作、ワークショップ(有料)。

＜kaaf＞
『町屋ギャラリー』
kaaf のアーティストや、冨乃湯で開催する「GENTLE SQUAT」に参加する NANDE 氏の作品販売など。

〈裏面へ続く〉

■蔦屋書店熊本三年坂 POP-UP EVENT

本プロジェクト及び川尻地区の PR を中心市街地にて実施します。

○開催日時

令和 6 年（2024 年）10 月 15 日（火）～23 日（水）

○会場

蔦屋書店熊本三年坂 1 階 POP-UP イベントスペース（中央区安政町 1-2）

○イベント内容

・川尻町屋利活用プロジェクトに関するパネル展示
・瑞鷹、開懐世利六菓匠・川尻商店粋の川尻ゆかりの商品販売
・川尻地区でのイベントに関する告知（アクリルコーナー・パンフレット等）

■川尻町屋利活用プロジェクト

歴まち重点区域において、普段活用されていない町屋等を対象とし、その建築物の特性や魅力を活かした一定期間の利活用を実践し、地域の賑わいや交流の場として開放することで、今後の継続的な利活用や周辺の町屋等の利活用の機運をさらに高め、地域の活性化を図ることを目的としています。

今年度は、大正から昭和前期頃に建築され、現在休業中の銭湯「冨乃湯」を対象とし、実証実験を行います。

○今後のスケジュール

第 3 回実証実験　令和 7 年（2025 年）3 月頃

■その他

・駐車場は、別紙チラシ内の地図をご参照ください。
・10 月 27 日（日）は、川尻駅前共栄会主催の「川尻蔵前通り祭」が開催されます。

KUMAMOTOCITY_URBAN_DESIGN

【お問い合わせ先】

都市建設局　都市政策部　都市デザイン課
電話：０９６－３２８－２５０８
課長：坂本　幸人（さかもと　ゆきと）
主査：鎌田　早希（かまた　さき）

川尻町屋利活用プロジェクト

アートで巡る川尻

めぐ　かわしり

10.26(土)&27(日)

10:00-17:00

▼▼▼ 入場無料 ▼▼▼

アートで巡る川尻

昔ながらの建造物や町並みが残る川尻地区を、アートを切り口に巡りませんか？
町屋を改修中のアートスペース「kaaf」、「瑞鷹マスダイ蔵」、明治に創業し現在休業中の銭湯「冨乃湯」の3か所で、見る・体験する・学ぶ・買うなど、様々なアートの楽しみ方を提案します。

『アート寺子屋』 瑞鷹マスダイ蔵
■ 選べるワークショップで、アート体験

『GENTLE SQUAT』 冨乃湯
■ 公開制作・作品展示・ペインティングワークショップ

町屋ギャラリー kaaf
■ アート作品・グッズ販売など

イベント詳細は裏面にて▶▶

スタンプで巡る川尻

川尻在住のグラフィックアーティスト小山田将監氏が制作したスタンプで川尻を巡りませんか？川尻駅前商店街や、「アートで巡る川尻」の会場である冨乃湯・kaaf・マスダイ蔵を巡るスタンプラリー。
５つのスタンプを集めて賞品をもらおう！

スタンプ台紙配布場所	川尻駅前（27日のみ）・林酒店・kaaf
賞品交換場所	瑞鷹マスダイ蔵
賞品	先着で100名様に川尻駅前共栄会の共通お買物券をプレゼント

【Access】

JRでお越しの方　JR川尻駅下車、熊本駅から約7分

バスでお越しの方　桜町バスターミナルより約25分

車でお越しの方

・熊本藩川尻米蔵 駐車場 をご利用ください

※ 27日は川尻蔵前通り祭開催に伴い、冨乃湯前は車両通行止めとなります。
※ 駐車場は台数に限りがございますので予めご了承ください。
　また、駐車場内でのトラブルについては責任を負いかねます。
※ 加勢川河川敷駐車場もご利用可能です。

『アート寺子屋』

瑞鷹マスダイ蔵

選べるワークショップで、アート体験
「アートってなんか難しそう。」そんなことはありません。
難しいことは考えず、まずは体験してみませんか？
誰でも気軽に楽しめるワークショップで、ちょっとだけ
アートの世界を覗き見！

26［土］

・町屋プロジェクト スタンプワークショップ
町屋の意匠を型取ったスタンプを使って、オリジナルグッズを作成します（¥500～）

・木彫公開制作
彫刻家：森英顕

・手作りみつろうラップ体験
布にお絵描きをして、みつろうラップを作ろう（￥500）

27［日］

インストラクターご紹介

図工
みかどや イチキエリ
（日本画家、消しゴムはんこインストラクター）
ちゅどーーーーーん!!!!!（アーティストコレクティブ）
東耕平（彫刻家）
みんと（フォトグラファー、イラストレーター）

体育
森英顕（彫刻家、イス軸法® 公認インストラクター）

図工	消しゴムはんこで ハロウィン！ 押すだけカード作り	みかどや イチキエリ 先生
図工	妖怪お面作り体験	ちゅどーーーーーん !!!!! 先生 @F5nakado1014_8
図工	新聞アート 《動物をつくろう！》	東耕平 先生 @kouhei_higashisakana
図工	ペーパーフレークを 描いて飾ろう！	みんと 先生 @alice_minto
体育	ととのう体軸！ 《イス軸法体験》	森英顕 先生

時間・料金は
それぞれ異なります
詳細はこちら▶▶▶

両日開催

『GENTLE SQUAT』

冨乃湯

アーティスト：NANDE
Produced by kaaf
公開制作・作品展示
・ペインティングワークショップ（26日のみ）

町屋ギャラリー

kaaf

kaaf のアーティストや、冨乃湯で
開催する「GENTLE SQUAT」に参加
する NANDE 氏の作品販売など

感想などアンケートにご回答いただいた方へ
駄菓子をプレゼント

主催 / 熊本市
お問い合わせ / 熊本市都市デザイン課
TEL : 096-328-2508（平日8:30-17:00）
今後のプロジェクトの詳細は都市デザイン課インスタにて↑

GENTLE SQUAT GENTLE SQUAT GENTLE SQUAT GENTLE SQUAT

冨乃湯

GENTLE SQUAT

GENTLE SQUAT

2024.10.26.sat.-27.sun

会期：2024 年 10 月 26 日(土)–27(日) 会場：冨乃湯（熊本市南区川尻 4 丁目 10-20）

GENTLE SQUAT GENTLE SQUAT GENTLE SQUAT GENTLE SQUAT

GENTLE SQUAT

明治時代に創業し、2019 年まで営業していた熊本・川尻の銭湯「冨乃湯」タイル張りの浴場、高千穂峡が描かれた壁画、昔ながらの番台…使われなくなった今も時間が止まったかのように、そこにあります。タイトルに掲げた SQUAT（スクワット）とは、本来「占拠する」という意味です。その言葉には「不法占拠」や「立て篭もり」のようなネガティブなイメージがあるかもしれません。

しかし、世界各国の都市では 70 年代頃から、しばしば若いアーティストたちが廃墟を活動拠点にしたり、住処にしたりということが行われてきました。その賛否はさておいても、破壊と創造が表裏一体となって、カルチャーやメッセージを生み出してきたことは確かです。ここ「冨乃湯」で、愛のあるスクワットがもし可能だとしたら…？アーティストたちはこの場所で何を感じ、創造するのでしょうか。

そして、スクワットで重要なことは、一時的にその場所がすべての人にとってオープンな存在になるということです。アーティストだけでなく、偶然通りがかった人、大人も子どもも誰もがフラットに入ってこられる場所。これは、ひとつの役割を終えた空間に新しい価値やエネルギーを見出すための試みです。

WORKSHOP

日時：2024 年 10 月 26 日（土）
11:00 / 15:00（予約不要・参加費無料）

会場：冨乃湯

冨乃湯の空っぽの湯船がキャンバスに？ NANDE と一緒に、時間と共に移り変わる光が反射する水のイメージを、一筆書きで描いてみよう。

対象年齢：どなたでも

持ち物：特になし、汚れても良い服装でお越しください

同時開催

常設展示＆SHOP

会場：kaaf（熊本市南区川尻 1-1-23）

instagram:@kaaf.alternative

GENTLE SQUAT

会期：2024 年 10 月 26 日（土）–27（日）

時間：10:00–17:00（入場無料）

会場：冨乃湯（熊本市南区川尻４丁目１０–２０）

主催：熊本市

企画：kaaf

©2024 kaaf (Kumamoto Alternative Art Forum)

ARTIST

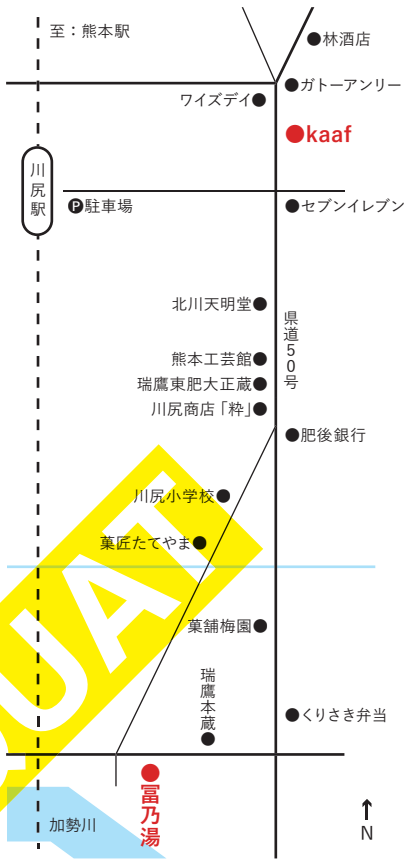
NANDE（南出直之）

一筆画家／グラフィックデザイナー

ふとした落書きから 2007 年より一筆描きを開始。描きはじめたらキャンバスからペンを離さない、線を交差しないというルールの下、一本の線で “今” を紡ぐ。また、グラフィックデザイナーとして英単語で日本語の単語を構成するなどユニークなタイポグラフィを制作している。展示やライブペイントのほか、2020 年にオープンした adidas MIYASHAITA PARK の暖簾型エントランスバナーの作画 /T シャツデザインや、CD ジャケットのアートワーク、アーティスト MV の美術制作など様々な媒体で活躍中。

グループ展「WildFlowers 草はすべきことがあまりない」展（2024 年、kaaf）

instagram:@nendeee

kaaf (Kumamoto Alternative Art Forum)

熊本・川尻発のアート・コレクティブ。「ふわっと浮いた「アート・シーン」ではなく、地に足のついた広場（forum）を作る」をテーマに、2022 年から活動中。