

令和8年度アーティストウィーク熊本運営等業務委託

契約候補者選定委員会審査基準

令和8年度アーティストウィーク熊本運営等業務委託契約候補者選定の審査基準に関し、以下のとおり定めるものとする。

1 審査方法

- (1) 令和8年度アーティストウィーク熊本運営等業務委託契約候補者選定委員会委員5名が審査を行う。
- (2) 審査方法は、審査項目ごとの評価点数の合計点数を競う「プロポーザル方式」により行う。

2 審査の手順

- (1) 企画提案書等受付時に文化政策課にて提示金額が予算額以内であるかを確認する。
提示金額が予算額を超えている場合には、その提案書は審査から除外する。
- (2) 提案書等及びヒヤリングを基に審査を行う。

3 契約候補者の選定

次頁の審査基準に基づき総合的に審査し、最高得点者を契約候補者、次点の者を契約次点候補者として決定する。ただし、最高得点者が複数ある場合は、各審査員の中で最も多く最高評価点となった者を契約候補者とし、最高評価点となった数も同数の場合は、審査員の協議により決定する。

なお、各審査員の評価点の平均が60点(100点満点)に満たない場合は、市が要求する水準に満たないものとして選定しない。

また、審査結果については郵送で通知する。

【審査基準】

審査項目	評価の視点
業務遂行能力等(40点)	
業務の目的・内容の理解 (10点)	<ul style="list-style-type: none"> ・業務の趣旨・目的等を正しく理解した上での提案になっているか。 ・本市の文化芸術分野を取り巻く状況等に関し、十分な理解・知識があるか。
実施体制・スケジュール (20点)	<ul style="list-style-type: none"> ・本業務を実施する上で十分な体制であるか。 ・必要な人員が確保できているか。 ・本業務を円滑に実施できる計画であるか。 ・進行管理体制は適切か。 ・出演アーティスト・スポットとの調整が十分に行える体制であるか。
業務実績(10点)	<ul style="list-style-type: none"> ・過去に本業務、あるいは類似業務に関する実績があるか ・本業務に関する専門的知識、スキルを有しているか。
企画提案内容(60点)	
企画・運営(20点)	<ul style="list-style-type: none"> ・本業務の趣旨・目的を正しく理解した上で、本業務における3事業について、事業ごとに適切かつ具体的な内容が提案されているか。 ・幅広い年代の市民が楽しめるコンテンツ及び仕掛けが盛り込まれた内容になっているか。 ・アーティストスポット熊本の認知度向上につながる内容となっているか。 ・出演アーティスト・スポットの選出に関し、事業の趣旨を踏まえ、イベントの質を高めることが期待できる提案となっているか。 ・本業務のブランディングや集客につながる効果的なプロモーションとなっているか。 ・メディアや Instagram 等を効果的に活用し、多くの方の興味を惹く提案となっているか。
独創性(20点)	<ul style="list-style-type: none"> ・業務全体を通して目的を達成するための効果的で独創的な工夫があるか。 ・出演アーティスト・スポットのプロモーションにつながる工夫がなされているか。 ・市民が文化芸術に触れる機会を創出し、アートによるまちづくりに繋がる工夫が盛り込まれた内容となっているか。
具体・実現性 (15点)	<ul style="list-style-type: none"> ・実施する内容や手法等が具体的で、実現性があるか。
業務経費(5点)	<ul style="list-style-type: none"> ・業務経費は適正であるか。