

## 基本仕様書

### 1 業務名

熊本けいりん CS 放送番組制作・映像送出業務委託

### 2 目的

熊本市営競輪のレース映像や必要な情報をリアルタイムで全国の競輪ファンに届けるとともに、本場の臨場感を十分にアピールすることで、場外車券売場及び電話投票をはじめとする売上の向上を目的に、CS 放送（SPEED チャンネル）等にて放映する番組の制作を行うもの。また、放映にあたって、制作した番組映像の送出を行うもの。

### 3 履行場所

熊本競輪場及び委託者が指定する場所

### 4 履行期間

契約の日から令和 9 年（2027 年）3 月 31 日

### 5 業務数

各グレードの 1 開催あたりの開催日数、開催数及び合計日数は以下の通り。

ただし、競輪開催期間以外についても準備、撤去等、必要な業務を行うこと。

| グレード          | 1 開催あたりの開催日数 | 開催数   | 合計日数  |
|---------------|--------------|-------|-------|
| F I (デイ)      | 3 日間         | 6 開催  | 18 日間 |
| F II (デイ)     | 3 日間         | 1 開催  | 3 日間  |
| F II (モーニング)  | 3 日間         | 7 開催  | 21 日間 |
| F II (ミッドナイト) | 3 日間         | 8 開催  | 24 日間 |
| 合計            | 合計           | 22 開催 | 66 日間 |

※開催日程

#### (1) 上期

| 開催日程        |             | 日数   | グレード          |
|-------------|-------------|------|---------------|
| 自           | 至           |      |               |
| 4 月 4 日(土)  | 4 月 6 日(月)  | 3 日間 | F II (ミッドナイト) |
| 4 月 14 日(火) | 4 月 16 日(木) | 3 日間 | F II (モーニング)  |
| 4 月 26 日(日) | 4 月 28 日(火) | 3 日間 | F I (デイ)      |
| 5 月 7 日(木)  | 5 月 9 日(土)  | 3 日間 | F I (デイ)      |
| 5 月 29 日(金) | 5 月 31 日(日) | 3 日間 | F II (デイ)     |
| 6 月 18 日(木) | 6 月 20 日(土) | 3 日間 | F II (ミッドナイト) |
| 7 月 13 日(月) | 7 月 15 日(水) | 3 日間 | F II (モーニング)  |
| 8 月 11 日(火) | 8 月 13 日(木) | 3 日間 | F I (デイ)      |
| 8 月 24 日(月) | 8 月 26 日(水) | 3 日間 | F II (ミッドナイト) |
| 9 月 24 日(木) | 9 月 26 日(土) | 3 日間 | F II (モーニング)  |

#### (2) 下期 7 開催、時期未定（8 月末頃に決定予定）

※業務数はあくまで見込みであり、発注を確約するものではない。

## 6 放送時間

放送時刻は、原則として以下の範囲内とする。ただし、発走時刻の変動等により変更する場合があるので、委託者の指示によるものとする。

| グレード          | 開始時刻    | 終了時刻    |
|---------------|---------|---------|
| F I (デイ)      | 午前 10 時 | 午後 5 時  |
| F II (デイ)     | 午前 10 時 | 午後 5 時  |
| F II (モーニング)  | 午前 8 時  | 午前 11 時 |
| F II (ミッドナイト) | 午後 8 時  | 午前 0 時  |

## 7 業務内容

### (1) 業務スケジュール

すべての業務において、委託者及び関係者と事前に打ち合わせを行い、業務スケジュールを作成、業務の進捗管理を着実にを行うこと。

### (2) 業務推進体制

専任者の配置等、状況に応じ迅速な対応ができるよう万全の業務推進体制を整備すること。特に、開催期間においては、同種同等の業務に責任者として携わった経験を有する者を配置すること。

### (3) 番組制作

CS 放送（SPEED チャンネル）等にて放映する番組を制作する。番組の制作にあたっては、場内観覧との差別化を図り、熊本けいりんの魅力を放送視聴者に十分にアピールする番組制作を行うこと。

#### (i) 出演者

各グレードにおいて、以下の出演者を手配すること。手配にあたる全ての費用は受託者の負担とする。

#### ① F I (デイ)、F II (デイ)

| 区分                | 出演者  |
|-------------------|--|
| 司会                | <ul style="list-style-type: none"><li>競輪中継番組に出演経験のあるキャスターを起用すること。</li><li>長年の司会実績がある者を起用すること。</li><li>決定にあたっては委託者の承諾を得ること。</li></ul> |
| 解説                | <ul style="list-style-type: none"><li>決定にあたっては委託者の承諾を得ること。</li></ul>   |
| リポーター兼<br>インタビュアー | <ul style="list-style-type: none"><li>競輪中継番組に出演経験のあるキャスターを起用すること。（式典等司会を含む）</li><li>決定にあたっては委託者の承諾を得ること。</li></ul>                   |
| その他               | <ul style="list-style-type: none"><li>上記以外に、放送内容に応じ番組制作に必要な出演者を起用すること。</li><li>決定にあたっては委託者の承諾を得ること。</li></ul>                        |

② F II（モーニング）、F II（ミッドナイト）

| 区分  | 出演者   |
|-----|---|
| その他 | <p>※レース映像及びオッズ映像を基本とした番組制作を行う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・放送内容に応じ番組制作に必要な出演者を起用すること。</li> <li>・決定にあたっては委託者の承諾を得ること。</li> </ul> |

(ii) 番組内容

- ・ オープニング及びエンディング
- ・ 放送席紹介
- ・ 天候情報（随時）
- ・ バンク情報（各レース発走前、毎レース終了後にオッズ表示画面（L字画面等）内に表示しているバンク情報を更新すること）
- ・ 毎レース選手紹介終了時にCGでバンク情報を表示すること
- ・ 発走予定時刻の紹介（各レース）
- ・ 並び紹介と直前レース結果のワイプ表示（2レース以降）
- ・ メンバー紹介及び出走表（各レースの選手名、登録地、期別、年齢、成績、競走得点、連対率、直近成績等）
- ・ 解説者による各レースの見どころ及び予想情報
- ・ レースのオッズ（選手紹介時の並び、選手名を含む）
- ・ 電話投票締切放送（各レースの7分前、5分前、3分前、締切直後）
- ・ 審議VTR及び判定写真の放映
- ・ レース結果（各レースの着順、決まり手、払戻金等）
- ・ 払戻金確定放送
- ・ 熊本競輪場アクセス情報
- ・ 放送内容のまとめ
- ・ 次回開催予定（放送終了前）
- ・ 決勝競走出場選手インタビュー
- ・ イベント、視聴者プレゼント等のファンサービス情報
- ・ 熊本競輪場や熊本をPRする映像（既存映像の使用可）
- ・ その他必要な情報

(iii) スタジオについて

- ・ スタジオを設置する場合、熊本競輪場内に設置、または、自社スタジオを使用すること。
- ・ 熊本競輪場内にスタジオを設置する場合、競技練習棟2階多目的室を使用することができる。
- ・ スタジオに設置する放送用バックパネルやレース名等の情報を表示する机上パネル等の装飾は、受託者にて制作すること。
- ・ 映像及び音声ラインについては既存のものを使用すること。

(4) 映像送出・配信

(i) CS放送（SPEEDチャンネル）等

「(3) 番組制作」により制作した番組を、CS放送（SPEEDチャンネル）

ル)、KEIRIN.JP、ブロンズ回線端末及び場内テレビ放送用設備端末へ送出すること。

- ・ 放送局                      SPEED チャンネル (チャンネル未定)
- ・ 放送受信システム        CS 放送    SPEED チャンネル
- ・ その他の放送先        KEIRIN.JP 及びブロンズ回線端末

※SPEED チャンネルの放送契約については委託者にて別途契約する為、本業務では制作した番組送出関連業務を行うこと。

(ii) YouTube (デイ開催時のみ)

「(3) 番組制作」により制作した番組を、委託者が管理する「熊本けいりん公式 YouTube チャンネル」にてライブ配信すること。

(5) その他

(i) 放送及び映像送出を円滑に実施するため、委託者をはじめ、熊本競輪場編集室及び統制室(以下、「編集室等」という。)を含む関係者と綿密に調整を行うこと。

(ii) レース映像、オッズ映像、審判放送及び判定写真、実況放送等、編集室等から映像・音声の提供を利用して制作するものについて、委託者及び編集室等と綿密に調整を行うこと。

(iii) 放送機材、映像送出に必要な機材及び人員は受託者で準備すること。

(iv) スタジオ電源については、熊本競輪場設置の停電対応電源(CVCF・発電機)を使用することができる。

(v) 制作した番組等の著作権は委託者に帰属し、映像等の二次使用等発生する権利については、委託者及び受託者双方による協議のうえ、受託者の責任において処理すること。

(vi) 出演者等の控室が必要な場合は、委託者と協議すること。

(vii) 決勝競走出場選手インタビュー時に対象選手に提供する、謝礼(クオカード等)は委託者の負担とし、飲料やおしぼり等は受託者にて負担すること。

(viii) 場内イベントや表彰式典等が実施される場合は、CS放送内で中継や案内を行う等、関係事業者等と連携し、放送及び映像送出を円滑に実施すること。

(ix) 悪天候等での開催順延または中止の場合は、委託者と協議のうえ対応すること。

## 8 留意事項

(1) 受託者は、業務従事者の配置にあたっては、経験豊かな者を選出するものとし、また従事者の交替があった場合も同様とする。

(2) 受託者は、業務従事者の教育指導に万全を期し、風紀及び規律の維持に責任を負い、秩序の維持に努めるものとする。

(3) 受託者は、業務を総括するため、業務従事者の中から責任者を選任し、業務の総括及び指揮監督その他一切の事項を処理させるものとする。なお、責任者は、誠実かつ善良なる管理者の注意義務をもって業務を完遂するものとする。

(4) 業務従事者は名札(社名を表示)を付ける等、業務従事者であることの判別を容易にすることとし、事故防止、秘密保持その他の規則を厳守すること。

- (5) 委託者は、受託者の業務が契約書及びこの仕様書に適合しないと認めたときは、その業務の内容変更及び手直しを命ずることができる。
- (6) この仕様書に定めのない事項等が生じた場合は、委託者および受託者にて協議のうえ決定するものとする。