



令和8年(2026年)5月8日

## 「熊本城 100 本のトランペット奉演 ー鎮魂・復興・平和への祈りー」が開催されます！

熊本地震から 10 年という大きな節目を迎えるにあたり、全国から 100 名を超えるトランペット奏者が熊本城に集い、「鎮魂の響き」を奏でます。

- 1 日時 令和8年(2026年)5月17日(日) 午後2時開演 午後3時30分終演予定
- 2 場所 熊本城二の丸広場
- 3 出演者 100本のトランペッター
- 4 主催等 主催:熊本城 100本のトランペット奉演実行委員会  
共催:熊本市
- 5 内容 別添チラシの通り
- 6 取材に当たっての留意点
  - (1) 取材者用の駐車場はありません。
  - (2) 雨天決行予定ですが、荒天時の判断は当日 11 時を目安に行い、公式ホームページ等にてお知らせ予定。

### 【お問い合わせ先】

熊本城 100 本のトランペット奉演実行委員会

電話:090-4999-9362

担当:大杉 研至(おおすぎ けんし)

熊本市文化政策課

電話:096-328-2039

課長:赤石 宗知

担当:角田 明日香



文部科学省  
文部科学省後援

# 熊本城100本のトランペット奉演

## — 鎮魂・復興・平和への祈り —



指揮  
杉木峯夫



司会  
高村麻衣  
(元NHKキャスター)

### 熊本地震から10年

音楽は 想いをつなぐ  
100本のトランペットが奏でる  
祈りと希望のハーモニー  
今、熊本城で響く——

2026年 5月17日(日)

14:00開演 (15:30終演予定)  
※雨天決行

熊本城 二の丸広場

入場無料

当日の会場は  
こちら



公共交通機関を  
ご利用の方は  
こちら



※提携駐車場はございません。  
公共交通機関をご利用ください。

委嘱作品 ファンファーレ「银杏城の祈り」 出田敬三  
歌劇「アイダ」より凱進行進曲 G.ヴェルディ  
交響詩「ローマの松」よりアツピア街道の松 O.レスピーギ  
バレエ音楽「火の鳥」 I.ストラヴィンスキー ほか

〔演奏〕100人のトランペッター

〔ゲスト出演〕井手茂貴／井上 圭／奥山泰三／谷川竜太／八馬俊也／班目加奈 ほか

主催：熊本城100本のトランペット奉演実行委員会 共催：熊本市

後援：文部科学省・熊本県・熊本県文化協会・日本演奏連盟・NHK熊本放送局・日本トランペット協会・九州トランペット協会・熊本県吹奏楽連盟

協賛：株式会社MATインターナショナル・本事業の趣旨にご賛同いただいた皆様

協力：学校法人 都築育英学園 日本経済大学・一般財団法人 熊本市文化スポーツ財団(熊本市市民会館)・熊本県のみなさん

実行委員長：高本一臣 副委員長：出田 敬三・平尾 雅 事務局長：大杉研至 会計：川上伸二 監事：三原 悟 委員：北岡長生・柴田裕二・市原 彰・谷頭明美

問い合わせ先：kumamoto.tp100@gmail.com

写真提供：熊本城総合事務所

## 開催にあたり

熊本地震から10年。

あの日、突然奪われた日常。止まってしまった時間。  
それでも人は、立ち上がり、前を向き、ここまで歩んできました。  
熊本城はいまなお、傷跡を抱えながら「再生の象徴」として、  
静かに、そして力強く佇んでいます。

この節目の年に、全国から集う100名を超えるトランペット奏者が、  
この熊本城に集います。

それは単なる演奏ではありません。

100本のトランペットが奏でる響きは、  
亡くなられた方への鎮魂の祈りであり、  
いまを生きる私たちへの希望であり、  
未来へとつなぐ平和への願いです。

その響きは、空へと放たれ、この場所に、  
そして私たちの心に深く刻まれます。

この日、この場所でしか生まれな「鎮魂の響き」を  
どうかその場で感じてください。

忘れてはならないものがある。  
伝えていかなければならない想いがある。

だからこそ今、この演奏が必要なのです。

熊本城という特別な場所で、100本のトランペットが  
ひとつになるその瞬間を  
是非、共に聴きください。

実行委員長 高本一臣



### 音楽監督・指揮 杉木峯夫

富山市生まれ。東京芸大、パリ国立高等音楽学院、リヨン管  
弦楽団、札幌交響楽団、札幌交響楽団を経て東京藝大教  
授、とやま賞、文化庁長官表彰、現在は札幌PMF組織委員  
会評議員、日本演奏連盟専務理事、日本トランペット協会会  
長。紋別音楽セミナーディレクター、紀尾井ホール室内管弦  
楽団桂冠演奏家、清水寺100本トランペット、姫路城100本  
トランペット、釧路市民吹奏楽団音楽監督、水戸トランペッ  
トアンサンブル名誉顧問、東京藝大名誉教授。



### 副音楽監督 本村孝二

東京音楽大学卒業同研究科終了。1983年より2022年まで九州  
交響楽団トランペット奏者として在籍。1987年から1988年にか  
けてアメリカボストンへ留学し、ボストン交響楽団首席トラン  
ペット奏者チャールズ・シュルター氏に師事した。帰国後福岡、鹿児島、  
宮崎でのリサイタルを行い好評を博した。九州交響楽団をは  
じめ、熊本交響楽団等、九州各地のオーケストラや吹奏楽団のソ  
リストとして演奏した。最近ではソロアルバムPlay for Prayもリレ  
ースした。井手茂貴、林昭世、チャールズ・シュルター、の各氏に師事。現在九州ト  
ランペット協会会長、くらしき作陽大学特別非常勤講師を務めている。



### 副音楽監督 小林好夫

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。フランス国立ディ  
ジョン地方音楽院へ留学。第13回日本打楽器コンクール第3  
位。東京藝術大学音楽部管弦楽研究部、山梨学院大学、長  
野県小諸高等学校音楽科の講師を歴任。オーケストラ  
ensemble NOVA、メランジェ合奏団、ensembleすずらん、ト  
リオ・アコードの各メンバー。清水寺100本のトランペット、姫  
路城100本のトランペット副音楽監督・編曲担当。

#### [ ゲスト出演 ]

井手茂貴(元宮崎県警察音楽隊長)  
井上 圭(愛知県立芸術大学准教授)  
奥山泰三(東京佼成ウインドオーケストラ)  
谷川竜太(東海大学付属熊本星翔高等学校非常勤講師)  
八馬俊也(大分県立芸術文化短期大学講師)  
班目加奈(東京芸大、洗足学園音楽大、茨城大、尚美ミュージックカレッジ専門学校 講師)



### 司会 高村麻衣

熊本県人吉市出身。  
元NHKキャスター。  
現在はラジオを中心に活動中。

## 〈プログラムについて〉

熊本城内での開催、および飛散防止の観点か  
ら、当日の紙プログラムの配布はございません。  
曲目・内容はQRコードよりご確認  
いただけます。また、当日は司会から  
もご案内いたします。



## 〈ご来場にあたってのご案内〉

エリア内への入場は、スタッフの案内・誘導に従ってください。  
エリア入場開始は13時、開演は14時、終演は15時30  
分頃を予定しております。**会場内に椅子のご用意は  
ございません。**通路を除く観覧エリアにて、ブルー  
シート・ゴザ等を敷いてご鑑賞ください。敷物は風で飛ば  
されないよう、無人のまま放置しないなど、飛散防止に  
ご協力をお願いいたします。

## 〈車でのご来場は禁止です〉

熊本城の会場使用条件により、**本公演へのお車での  
ご来場は禁止されております。**出演者・関係  
者・来場者を問わず、会場周辺および熊本城関連施設  
への駐車・乗り入れはできません。当日は必ず公共交通  
機関をご利用ください。本公演関係者・出演者・来場者  
による車両と判断された場合は、速やかに移動をお願い  
する場合がございます。

## 〈雨天・荒天時について〉

本公演は雨天決行予定です。ただし、台風・警報発令・  
落雷・強風など、安全な開催が困難と判断される場合は、  
中止または内容を変更する場合がございます。開催判断は  
当日11時を目安に行い、公式ホームページにてお知らせ  
いたします。

## 〈体調管理・緊急時について〉

熱中症対策として、飲み物・帽子・日よけ等を各自ご準備  
ください。公演中に具合が悪くなった場合は、お近くのスタッフ  
までお申し出ください。地震発生時・緊急時には、スタッフ  
の指示に従い、落ち着いて行動してください。

## 〈撮影について〉

写真撮影は、個人でお楽しみいただく範囲に限り可能です。  
ただし、出演者、学生・社会人参加者、アーティスト、来賓、  
他のお客様などを、本人の許可なく撮影し、SNS・動画  
サイト等へ投稿することは、肖像権・プライバシー保護の  
観点からご遠慮ください。

## 〈動画撮影・録音の禁止〉

また、三脚・脚立・自撮り棒・大型機材等を使用しての撮影、  
通路や観覧の妨げとなる撮影、スタッフの案内に従わない  
撮影行為はお控えください。報道・記録・関係者による  
撮影が入る場合がございます。あらかじめご了承ください。

## 〈その他のお願い〉

熊本城は多くの方が訪れる大切な文化財エリアです。  
ゴミは各自でお持ち帰りください。会場内では周囲のお客様  
や一般観光客の皆さまへのご配慮をお願いいたします。